

## Рисуем пластилином Наши советы

### Как выбрать качественный пластилин:

- хороший пластилин должен быть мягким;
- пластилин не должен липнуть к рукам, не пачкать;
- при покупке обращайте внимание на состав пластилина: он не должен содержать растворители, красители, загустители (традиционный пластилин состоит из глины и воска)
- ориентируйтесь на запах: если вы чувствуете запах резины, бензина, не покупайте этот материал
- коробка должна быть чистой; если видны «жирные пятна», этот продукт низкого качества.

### Виды пластилина

парафиновый, восковой, флуоресцентный



### Здоровье детей в ваших руках!

Для работы вам понадобится:

- плотный картон для основы под картину (дерево или пластик);
- деревянная или пластиковая дощечка в качестве рабочего стола;
- обычный фломастер ; салфетка для рук;
- малярный скотч; набор стеков;
- мягкий качественный пластилин;
- различный природный материал;
- вспомогательные инструменты- многогранники, трубочки и др.

Полезные советы перед началом работы:

- если пластилин стал твердым, его надо разогреть а емкости с горячей водой ( но не заливать водой);
- при работе с пластилином следует использовать как основу плотный картон, чтобы не происходила деформация бумаги при выполнении приемов лепки предмета на горизонтальную поверхность;
- чтобы со временем картинка не потеряла своей привлекательности , следует основу покрыть скотчем , работать по скользкой поверхности легче, а при помощи стеки проще снять лишний пластилин , не оставляя под собою заметных следов;
- контур выполняется фломастером по скотчу, который также без труда стирается влажной салфеткой;
- если работа выполняется в качестве подарка, рекомендуется поверхность сделанной композиции покрыть бесцветным лаком;
- работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому в процессе ее выполнения детям необходим отдых в виде физкультминуток и пальчиковой гимнастики

### Некоторые техники и приемы рисования пластилином

**1. Раскатывание**- кусочек, положенный на доску прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук.

**2.Скатывание-** кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.

**3.Оттягивание-** слегка потянув в щепоткой часть пластилина можно сформировать из оттянутого материала изображение.

**4.Заглаживание-** выполняется кончиками пальцев для выравнивания изображения по поверхности( чтобы был глянеу- пальцы слегка смачивать в воде).

**5.Сплющивание-** шарик сдавливают до формы лепешки.

**6.Вдавливание-** небольшие углубления, изгибы передаются нажимом пальцев, стекой, другими вспомогательными инструментами.

**7.Прищипывание-** осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создается новая деталь.

**8. «Горошек»-** катаются горошинки и плотно выкладываются узором на готовый рисунок.

**9. «Жгутики»-** скатывать колбаски одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.

Жгутики можно соединить вдвое, скрутить, получится красивая косичка, основа контура рисунка.

### **Особенности работы с пластилином**

- не стоит смешивать сразу более двух цветов;

-подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их пастельными;

- при смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества;

- помните об основных цветах: желтый, красный, синий. При их смешивании получаются новые тона (желтый с синим- зеленый, желтый с красным- оранжевый, красный с синим будет фиолетовый).

Пластилинография- это техника создания пластилином лепной картинке на горизонтальной поверхности, благодаря которой изображение получают выпуклые, полубъемные.



В процессе знакомства детей дошкольного возраста с пластилиновой живописью:

- развиваются внимание, наблюдательность, восприятие, аккуратность, мелкая моторика пальцев рук, речь;

- совершенствуются память, мышление, воображение, фантазия.

**Пластилинография-** это средство воздействия на развитие души ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.



Желаем Вам и Вашему ребенку приятных совместных занятий, направленных на его гармоничное развитие