

ТАЙНА ДЕТСКОГО РИСУНКА. РЕБЕНОК РИСУЕТ ЧЕРНЫМ ЦВЕТОМ- ПЛОХО?



До трех лет юные живописцы находятся на стадии «головоногов» - рисуют людей-«пузырей» с торчащими черточками, символизирующими ручки и ножки. Прорисовка деталей им пока недоступна, более того, зачастую сперва на свет рождается «шедевр», и только потом его гордый автор начинает размышлять, что же именно он изобразил.

Начиная с 3,5-4 лет дети сперва планируют рисунок (появляется его замысел) и только потом приступают к исполнению. К четырем годам ребенок уже достаточно хорошо владеет карандашом, и «головоноги» эволюционируют в «людей-огурцов» - два овала с конечностями-палочками.

В пять лет художник уже достаточно умел, чтобы прорисовать крупные детали (руки, ноги, глаза, рот), а к шести годам на рисунках появляются и более мелкие детали: нос, пальцы. Часто дети рисуют в манере Пикассо – голова персонажа в профиль, но с двумя глазами.

Наконец, **к семи годам** нарисованные люди оказываются одеты, причем в соответствии с полом и возрастом, у них появляются головные уборы и прически и даже шеи!

Есть среди родителей и некоторых специалистов, работающих с детьми представление о детском рисунке как о каком-то «окне в душу ребенка». Словно с помощью рисунка можно практически насквозь увидеть ребенка. Чаще всего родители начинают тревожиться, когда видят, что ребенок часто использует **черный цвет** или изображает кровь, войну, убийства и т.д.

Необходимо разбираться

1. Ребенок часто выбирает черный цвет. Часто этим обеспокоены родители малышей до 4 лет. Из всех цветов ребенок упорно выбирает и малюет черным.

🌀 Миф: «это говорит о психологических проблемах, возможно, депрессии».

Некоторые родители так расстраиваются и тревожатся, что начинают уговаривать ребенка обратить внимание на другие цвета. А ребенок эти попытки игнорирует. Точно что-то не так – совсем расстраиваются родители.

☀ На самом деле: это говорит о том, что у ребенка хорошее зрение: черный (коричневый, темно-синий) – очень контрастные цвета. Их гораздо лучше видно на бумаге белого цвета по сравнению с каким-нибудь «позитивным» желтым, например. У детей до 5 лет не сформировано окончательно цветовосприятие.

? Что делать? Оставить все попытки внести разнообразие в художественный стиль вашего маленького творца. Если вы любите рисовать с ребенком и экспериментировать с цветами – предложите порисовать на черной бумаге (белым или просто светлым мелом, пастелью) – Вам понравится.

Если ребенку больше 5, и он рисует черным, спешить с выводами тоже не стоит. Лучше всего – поговорить о рисунке. Только стоит избегать таких вопросов, вроде: «Почему ты нарисовал именно так?» или «А почему черного цвета?». Ребенок на эти вопросы вразумительного ответа не даст. Почему-почему? Я художник – я так вижу!

Ну а если серьезно – можно спросить: «Тут много черного. Что тебе этот цвет напоминает? (на что он похож). Предложите ребенку придумать историю о героях этого рисунка. Спросите об чувствах, фантазиях, желаниях. Ребенок обязательно будет рассказывать в такой ситуации о себе – это будут его чувства и фантазии. Постарайтесь отнестись к этим откровениям внимательно – не стоит смеяться. Можно нарисовать свой рисунок и рассказать свою историю – так получится очень теплый и душевный разговор.

Важно: если ребенок стал рисовать черным цветом какое-то время назад и вас беспокоит что-то еще в его поведении (страхи, недержание мочи, проблемы со сном и аппетитом, плаксивость- имеет смысл обратиться за консультацией психолога)

2 Миф»

Если попросить ребенка нарисовать семью – можно будет увидеть, как он относится к близким (психологический тест «Рисунок семьи»). В умелых руках специалиста психолога этот тест может быть настоящей палочкой-выручалочкой.

Однако, когда его пытаются использовать непрофессионалы, рождается огромная туча фантазий, смелых предположений и даже неожиданных диагнозов. Если ребенок нарисовал всю семью за решеткой – нам сразу кажется, что он их всех в тюрьму посадить хочет или его семья – сплошь уголовники-рецидивисты. А в действительности он так нарисовал, потому что это вид из окна первого этажа – решетки у них на окнах.

☀ На самом деле: извлечь информацию из рисунка семи можно только в специальных

условиях, которые создает профессиональный психолог. Он же проводит беседу с ребенком – обсуждает с ним рисунок. А еще он старается пользоваться еще каким-то тестами и не спешит с выводами до того, как хорошенько разберется в ситуации.

? Что делать? Не пытаться диагностировать своего ребенка. Обращаться за помощью к специалистам с уже готовым детским рисунком тоже не стоит – хороший специалист не будет делать никаких выводов по рисунку, который выполнен не в его присутствии. Если кто-то из психологов в детском саду, школе или развивающем центре провел диагностику детей и делится с вами выводами, а они вызывают у вас недоумение и сомнения – лучше обратиться к другому специалисту за еще одним мнением.

3 На детском рисунке кто-то кого-то убивает или пожирает или сначала убивает, а потом пожирает, и вокруг море крови.

☪ Миф: дитя растет агрессивным и кровожадным – хочет причинять зло. Некоторые идут еще дальше в «диагностике» и считают этого малыша будущим маньяком.

☀ На самом деле: для начала опять же, стоит уточнить, что именно нарисовано. Как в Денискины рассказах: папа видит на рисунке футбол, а мама – швейную машинку. А ребенок рисовал белку. Так может это и не кровь, а поле красных маков, например. И никого не пожирает – просто нарисовалось так неудачно.

Если нарисовано все-таки насилие: в рисунке ребенок выражает накопившийся гнев. Мы все каждый день злимся – это нормально. У ребенка поводов для злости тоже хватает. А вот дубасить, обзывать обидчика обычно никто не позволяет. А выход злости необходим. Это как кипящая кастрюля – пар должен выходить, чтобы кастрюлька не взорвалась. Вот рисунки служат отличным «клапаном» для злости.

Что делать? Не запрещать рисовать сцены насилия, не стыдить ребенка и не читать мораль на тему «такие вещи рисовать нельзя». Тут снова стоит вспомнить рекомендации из первых 2 пунктов – обсудить рисунок с ребенком. Что случилось между персонажами рисунка? Они сильно разозлились? Отчего (намного лучше, чем «почему?») они так злы? Как так случилось, что они так дерутся? И так далее. Ребенок, который видит, что родитель не пугается его злости и агрессии, а может внимательно к ней отнестись – гораздо лучше учится обращаться со злостью, и поддаваться неконтролируемой злобе ему не грозит.

Итак:

1. Делать однозначные выводы по одному рисунку бессмысленно;
2. Интерпретировать цвет – задача очень сложная, а у детей до 5 лет – бессмысленная;
3. Если Вас что-то насторожило, удивило, расстроило рисунке ребенка – обсудите его с ним внимательно и без нотаций – так у вас прибавится шансов понять своего ребенка.