

# «Пластилинография, как способ развития детей дошкольного возраста»



«Я леплю из пластилина, пластилин нежней, чем глина», - поётся в известной песне из одного советского кинофильма. Когда мы слышим о пластилине, то в нашей памяти появляются яркие картинки из детства. Почему же наша память обращается именно к детству? Именно в детстве впервые все мы узнаем о существовании пластилина. Но оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством развития ребенка.

Пластилинография – это увлекательное и полезное занятие для детей.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

## **Полезность занятий пластилинографией.**

✚ Пластилинография развивает мелкую моторику рук, напрямую влияющую на речь ребенка.

✚ Работа с пластилином, процесс лепки поможет ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира, сформировать эстетический вкус.

✚ Способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

✚ Развивает усидчивость, терпеливость и целеустремленность.

✚ Ребенок постепенно и незаметно для себя учится доводить работу до конца и овладевать искусством планирования.

✚ Эффективное средство компенсации и коррекции зрительной недостаточности и сформированности двигательных навыков.

✚ В интересной игровой форме обогащается и словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Это стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

✚ Сенсорное развитие занимает одно из основных мест в работе с детьми по пластилинографии. Здесь происходит развитие восприятия цвета, формы, величины.

✚ Развивает творчество, фантазию, воображение.

**Приёмы пластилинографии:** раскатывание; скатывание; оттягивание; заглаживание; сплющивание; вдавливание; прищипывание.

**Виды пластилинографии:**



**Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста.



**Мозаичная** - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.



**Модульная** - изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков.



**Контурная** - изображение рисунка при помощи жгутов. Требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп.



**Обратная пластилинография** - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло.



**Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим.

Набор материалов для создания пластилиновой картины с детьми:

1. Основа (картон, фанера, клеенка) с контурным рисунком.
2. Инструменты: стек, доска для лепки, салфетка для рук, стакан с водой (для смачивания рук, чтобы пластилин не лип).
3. Бросовый и природный материал для придания выразительности: зубочистки, колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки, ракушки и т.д.
4. Набор пластилина.

## Рекомендации

### «Детское плоскостопие и профилактика»

Плоскостопие – одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей. Плоскостопие - это деформация стопы с уплощением ее свода. Плоскостопие – одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей. Плоскостопие -это деформация стопы с уплощением ее свода.

Точно определить, есть у ребенка плоскостопие или нет, можно в возрасте 5 лет. Почему? Во-первых, у детей до определенного возраста костный аппарат стопы еще не окреп, частично представляет собой хрящевую структуру, связки и мышцы слабы, подвержены растяжению. Во-вторых, подошвы кажутся плоскими, так как выемка свода стопы заполнена жировой мягкой «подушечкой», маскирующей костную основу. При нормальном развитии опорно-двигательного аппарата к пяти-шести годам свод стопы приобретает необходимую для правильного функционирования форму. Однако в некоторых случаях происходит отклонение в развитии, из-за которого появляется плоскостопие.

Плоская стопа не только ухудшает осанку человека. Из-за утраты ею функции амортизатора нагрузки на скелет, она способствует предрасположенности к серьезным костным заболеваниям - артритам, остеохондрозам.

**Предлагаю, вашему вниманию, некоторые упражнения для профилактики плоскостопия.**

#### **Упражнения при ходьбе.**

1. Ходьба на пятках.
2. Ходьба на наружном крае стоп.
3. Ходьба на носках, на носках с поворотом пяток внутрь
4. Ходьба с согнутыми пальцами стоп.
5. Ходьба спиной вперед.

#### **Упражнения в положении стоя.**

1. Стоя, стопы параллельно, руки на поясе: подниматься вместе и попеременно на носки;
2. Приподнимать пальцы стоп с опорой на пятки, вместе и попеременно;
3. Перекат с пяток на носки и обратно;
4. Сокращение стоп, сокращение стоп с продвижением вперед;
5. Сведение и разведение пяток;
6. Полуприседание и приседание на носках;

#### **Упражнения в положении сидя на полу.**

1. Поочередно и одновременно оттягивать носки стоп на себя и от себя.
2. Согнуть ноги в коленях, упереться стопами о пол. Разводить пятки в стороны и возвращаться в и. п.
3. Согнуть ноги в коленях, упереться стопами о пол. Поочередное и одновременное приподнимание пяток от опоры.
4. Ноги согнуты в коленных суставах, бедра разведены, стопы соприкасаются друг с другом по подошвенной поверхности. Отведение и приведение пяток с упором на пальцы стоп.
5. Скользящие движения стопы одной ноги по голени другой, с одновременным охватом поверхности голени. То же другой ногой.
6. Сидя, ноги согнуты в коленных суставах, стопы стоят параллельно. Приподнимание пяток вместе попеременно.

7. Сгибание и разгибание стоп, сжимание и разжимание пальцев, круговые движения по максимальной окружности в обе стороны, поворот стоп подошвами внутрь.

8. Приподнимание пятки одной ноги с одновременным тыльным сгибанием стопы другой ноги.

9. Захватывание пальцами стоп мелких предметов и перекладывание их на другую сторону. Тоже пальцами стоп другой ноги.

10. Сидя на полу, ноги прямые, кисти рук в упоре сзади, разводить колени, подтягивая стопы до полного соприкосновения подошв.

11. Захват и удержание мяча (среднего размера) двумя стопами, перекладывание с места на место.

### **Упражнения на массажном коврике.**

1. Ходьба медленная с глубоким перекатом стопы.

2. Ходьба на носках, на наружных сводах стопы.

3. Перекаты с пяток на носки.

4. Приставные пружинящие шаги .

5. Легкие поскоки, прыжковые упражнения.

### **Упражнение сидя на стульчике**

1. Собираение с пола мелких предметов (карандашей) или ткани пальцами ног.

2. Катание карандаше

### **Комплекс с различными предметами.**

1. «Каток» - ребенок катет вперед-назад мяч, валик или палку. Упражнения выполняются сначала одной, затем другой ногой.

2. «Разбойник» - ребенок сидит на полу с согнутыми ногами. Пятки плотно прижаты к полу и не отрываются от него в течение всего времени выполнения упражнения. Движениями пальцев ноги ребенок старается подтащить по полу полотенце (или салфетку) на которой лежит груз (камень), сначала одной. Затем другой ногой.

3. «Сборщик» - ребенок сидит на полу с согнутыми ногами. Собирает пальцами одной ноги различные мелкие предметы, разложенные на полу, и складывает их в кучку, одной ногой, затем другой. Следует не допускать падения предметов при переноске.

4. «Художник» - ребенок сидит на полу с согнутыми ногами. Карандашом, зажатым пальцами ног, рисует на листе бумаги различные фигуры, придерживая лист другой ногой. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой ногой.

5. «Носильщик» - ребенок сидит на полу с согнутыми ногами, поднять кубик (мешок, мячик) двумя ногами, перенести его вправо, положить на пол. Вернуть кубик исходное положение. Затем кубик перенести в левую сторону, вернуться в исходное положение.

Три степени плоскостопия



## Памятка для родителей

### «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов»

Советы родителям:

- ✚ Ходить по тротуару следует с правой стороны.
- ✚ Переходить улицу можно только на зелёный свет светофора и только шагом.
- ✚ Переходить улицу можно в местах, где есть пешеходная дорожка или знак «Пешеходный переход». Перед этим нужно убедиться, что транспорта нет, посмотреть налево, дойдя до середины дороги, посмотреть направо.
- ✚ Дошкольники могут переходить улицу, только держа за руку взрослого.
- ✚ Необходимо строго подчиняться сигналам светофора.
- ✚ Входить и выходить из транспорта можно, только когда он стоит.
- ✚ Нельзя играть на дороге или близко от неё.
- ✚ Нужно быть чутким, внимательным, оказывать помощь друг другу, старикам, инвалидам.
- ✚ Дорога – для машин, а тротуар – для пешеходов.
- ✚ Не нарушайте правила дорожного движения в присутствии детей.
- ✚ Уберечь ребёнка от беды на дороге – долг взрослых.

**!!! Помните:** ребёнок учится законам улицы, беря пример с Вас – родителей, взрослых.



## «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка»



Изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Рисование, лепка, аппликация, конструирование способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников, то есть средством всестороннего развития детей. В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах, развивается наблюдательность, внимание, умение находить различия и сходства форм, строения, цвета тех или иных предметов и явлений; умение сотрудничать со сверстниками, договариваться о совместных действиях, использовании материалов.

Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит не только для себя, но и для окружающих. Изобразительная деятельность способствует воспитанию у детей любви ко всему лучшему, справедливому, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них.

Занятия по изобразительной деятельности вызывают положительные эмоции у дошкольников, восторг от своих достижений, творчества.

Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью, с глиной и пластилином. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Таким образом, занятия изобразительной деятельностью являются важным средством всестороннего развития детей.

## «Залог безопасности наших детей»

Уважаемые родители! Понятно, что ежедневные хлопоты отвлекают вас, но не забывайте, что вашим детям нужна помощь и внимание, особенно в летний период.

Во-первых: ежедневно напоминайте своему ребёнку о правилах дорожного движения.

*Помните, что ваш ребёнок должен усвоить:*

- ✚ без взрослых на дорогу выходить нельзя, идешь со взрослым за руку, не вырывайся, не сходи с тротуара;
- ✚ ходить по улице следует спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара;
- ✚ переходить дорогу можно только по пешеходному тротуару на зеленый сигнал светофора, убедившись, что все автомобили остановились;
- ✚ проезжая часть предназначена только для транспортных средств;
- ✚ движение транспорта на дороге регулируется сигналами светофора;
- ✚ в общественном транспорте не высовываться из окон, не выставлять руки и какие-либо предметы.

Во-вторых: при выезде на природу имейте в виду, что:

- ✚ при проведении купания детей во время походов, прогулок и экскурсий в летнее время выбирается тихое, неглубокое место с пологим и чистым от коряг, водорослей и ила дном;
- ✚ детей к водоемам без присмотра со стороны взрослых допускать нельзя;
- ✚ за купающимся ребёнком должно вестись непрерывное наблюдение;
- ✚ во время купания запретить спрыгивание детей в воду и ныряние с перил ограждения или с берега;
- ✚ решительно пресекать шалости детей на воде.

В-третьих: постоянно напоминайте вашему ребёнку о правилах безопасности на улице и дома:

**Ежедневно повторяйте ребёнку:**

- ✚ Не уходи далеко от своего дома, двора.
- ✚ Не бери ничего у незнакомых людей на улице. Сразу отходи в сторону.
- ✚ Не гуляй до темноты.
- ✚ Обходи компании незнакомых подростков.
- ✚ Избегай безлюдных мест, оврагов, пустырей, заброшенных домов, сараев, чердаков, подвалов.
- ✚ Не входи с незнакомым человеком в подъезд, лифт. Здесь стоит отметить, что иногда преступления совершаются знакомыми людьми.
- ✚ Не открывай дверь людям, которых не знаешь.
- ✚ Не садись в чужую машину.
- ✚ На все предложения незнакомых отвечай: "Нет!" и немедленно уходи от них туда, где есть люди.
- ✚ Не стесняйся звать людей на помощь на улице, в транспорте, в подъезде.
- ✚ В минуту опасности, когда тебя пытаются схватить, применяют силу, кричи, вырывайся, убегай.

Уважаемые родители, помните и о правилах безопасности вашего ребёнка дома: не оставляйте без присмотра включенные электроприборы; открытыми окна, балконы; не оставляйте ребёнка одного в квартире; заблокируйте доступ к розеткам; избегайте контакта ребёнка с газовой плитой и спичками.

**Помните!** Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению. Старайтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев!

