

Ритмика – особый вид музыкальной деятельности, передающий содержание музыки, настроение, характеры образов с помощью движений. При этом за основу берется музыка, а танцы и образные движения служат для более глубокого понимания и восприятия музыкального произведения.

Какую же пользу несет ритмика детям?

- ✓ Развивает музыкальные способности.
- ✓ Развивает пластичность, гибкость, выразительность движений.
- ✓ Учит ребенка чувствовать музыку, ее характер.
- ✓ Способствует развитию творческого воображения.
- ✓ Формирует навык самовыражения с помощью движений.
- ✓ Развивает эстетические чувства, вкус.
- ✓ Повышает познавательную активность ребенка.
- ✓ Повышает активность.
- ✓ Способствует развитию инициативы.
- ✓ Улучшает координацию движений.
- ✓ Помогает дошкольнику развиваться физически.
- ✓ Формирует уверенность в себе.

Дети, занимаясь ритмикой, учатся выражать жанр музыкального произведения движениями, посредством сюжетно-ролевых танцевальных игр развивают равновесие, восприятие, память, внимание, мышление. Так же способствует улучшению осанки, укреплению связок и мышц. Дети становятся грациознее, раскованнее, их движения обретают выразительность. При занятиях ритмикой с малышами педагоги используют различные методы обучения (словесный, наглядный, практический). А подача упражнений в виде увлекательной игры помогает дошкольникам в непринужденной форме осваивать не всегда простые движения.

ОСОБЕННОСТИ ТАНЦА В РИТМИКЕ

Танцы, входящие в программы по ритмике для дошкольников, обычно просты для исполнения детьми, доступны им, но при этом доставляют массу радости. Это могут быть национальные танцы (включая хороводы), парные, танцы-импровизации. Такие композиции всегда содержательны: имеют сюжет, драматургию, несут в себе определенную идею. Все это выражается с помощью пластики и танцевальных рисунков – пространственных перестроений. Народные танцы помогают приобщать дошкольников к народной культуре. Все они предназначены для группового исполнения, что помогает малышам развивать

коммуникативные навыки. Хороводы и пляски учат малышей быть внимательными к партнерам, синхронизировать с ними движения, реагируя на ритм танца.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

К основным видам музыкально-ритмических движений относятся танцы, игры, упражнения, драматизации.

ИГРЫ

Игры в ритмике имеют не только правила, но и определенный сюжет, могут выполняться под музыку или пение. В сюжетных играх под музыку персонажи разыгрывают некое действие, передавая образы персонажей. В несюжетных играх детям необходимо выполнять определенные движения под музыку. Игры под пение представляют собой вождение хороводов или инсценирование песен. В процесс по очереди вовлекаются дети по отдельности, небольшими группами, все вместе. Во время таких игр происходят перестроения (детям необходимо встать парами, шеренгами, в круг, в колонну), смена направления движения.

ТАНЦЫ (ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ)

Танец в ритмике может включать элементы не только народных, но и классических движений. Можно выделить следующие виды танцев и плясок: с фиксированными движениями; комбинированные – из фиксированных и импровизированных движений; свободные – творческие, позволяющие детям, используя знакомые им движения и элементы, создавать собственную пляску; плясовые хороводы с инсценировкой сюжета при помощи плясовых движений; характерные танцы – исполняют определенные персонажи (медведи, снежинки, куклы); балльные танцы с повторяющимися элементами (вальсовый шаг, галоп, шаг польки).

РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Используются, когда необходимо разучить или отработать с детьми определенные движения или элементы, рисунок, перестроение. В таком случае педагог предлагает детям игру по их отработке. При разучивании ритмических упражнений нужно исходить, прежде всего, из возможностей каждого ребенка. Одни схватывают движения на лету, другим необходимы время, внимание и терпение педагога, его помощь.