

## «Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста»

Техника письма предполагает слаженную работу мышц кисти и всей руки, а также хорошего зрительного восприятия и внимания.

У многих детей вызывают сложности действия, которые требуют точности и синхронности движений. Вырезание чего-либо, лепка, обведение по контуру, складывание, завязывание – все эти действия не вызывают проблем у взрослых, но вот среди дошкольников сложности с этими простыми, на первый взгляд, манипуляциями возникают не так редко.

Техника письма предполагает слаженную работу мышц кисти и всей руки, а также хорошего зрительного восприятия и внимания.

У многих детей вызывают сложности действия, которые требуют точности и синхронности движений. Вырезание чего-либо, лепка, обведение по контуру, складывание, завязывание – все эти действия не вызывают проблем у взрослых, но вот среди дошкольников сложности с этими простыми, на первый взгляд, манипуляциями возникают не так редко.

**Графомоторный навык** – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

Поэтому, если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении у него возникнут проблемы с письмом.

Не нужно в одно целое соотносить графомоторику и рисование – это не одно и то же. Во время рисования ребенок полностью свободен, он реализует свой творческий потенциал и фантазию, рисуя то, что ему хочется. *Графомоторика* также предполагает рисование, но в рамках точного задания, как и другие действия, которые предполагают графомоторные упражнения: написать буквы, не отрывая руку от листа, соединить линии, заштриховать и т.д.

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики.

1-2 года	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);</li><li>✚ переворачивать страницы в книге (по одной);</li><li>✚ держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;</li><li>✚ строить башню из кубиков и складывать пирамидки.</li></ul>
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;</li><li>✚ лепить из пластилина;</li><li>✚ складывать из бумаги простейшие фигурки;</li><li>✚ нанизывать большие бусы;</li><li>✚ правильно держать карандаш.</li></ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ умение вязать узелки;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ самостоятельно заправлять постель;</li> <li>✚ рисовать фломастерами, мелками;</li> <li>✚ обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);</li> <li>✚ происходит латерализация (определение ведущей руки).</li> </ul>
4-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ застегивать молнии на куртке;</li> <li>✚ самостоятельно завязать шнурки;</li> <li>✚ уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;</li> <li>✚ разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.</li> </ul>

Поэтому, важно своевременное развитие мелкой моторики у детей с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, не забывать о развитии основных навыков самообслуживания: застегнуть/расстегнуть пуговицы, завязать шнурки и т.д.

В школьной программе не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте.

### **Рекомендации.**

1. Организуя работу по развитию графических навыков, важно следовать принципу «от простого к сложному».
2. Для отработки графических навыков необходимо начинать с крупными изображениями. Например, тетрадь с крупной клеткой, когда ребенок научится в ней работать можно смело переходить в тетрадь с мелкой клеткой.
3. Рисовать с ребенком плавных, ритмичных линий, узоров, автоматизация движений, рисовать как одной рукой, так и другой, рисовать как открытыми глазами, так и закрытыми.
4. Использовать необычные способы рисования, которые активизируют тактильное восприятие (рисование песком, на песке или крупе, гелем для бритья, пластилином, рисование мелом на доске).
5. Играть игры с правилами. Например, съедобное – несъедобное.
6. Выполнение поручений из нескольких пунктов (запоминание последовательности действий).
7. Рисование по алгоритму (ребенку предлагается схемы, как нарисовать человека, дерево, птицу и т.д.).
8. Графические диктанты. В возрасте 5-7 лет очень интересный вариант развития графомоторных навыков. Подробнее можно ознакомиться на моем сайте по ссылке

[https://020627f0-1423-4207-b922-09105a3d4c99.filesusr.com/ugd/4c8dc0\\_dd24d1d19c344a679546cc7aa60409e7.pdf](https://020627f0-1423-4207-b922-09105a3d4c99.filesusr.com/ugd/4c8dc0_dd24d1d19c344a679546cc7aa60409e7.pdf)

### **В помощь родителям полезные ссылки:**

<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/07/31/sbornik-zadaniy-po-razvitiyu-grafo-motornyh>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/05/08/uprazhneniya-na-razvitie-grafomotornyh-navykov>

