

Код УДК: 372.32

Шарова Ольга Васильевна, воспитатель.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 36. г. Екатеринбург, Россия.

olgasharov62@mail.ru

Проект педагогического мероприятия с детьми

Тема: «Шар в окошке»

Данное мероприятие построено на идее сохранения культурного наследия родного языка, природосообразности. Воспитание у ребёнка желания слышать не только грамотную, но и красивую речь. Представленный материал будет полезен для работы воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Возрастная группа: подготовительная

Форма совместной образовательной деятельности: развивающая образовательная ситуация

Форма организации: подгрупповая

Средства:

***зрительный ряд** – иллюстрация к рассказу, конверт, фото писателя, модель дерева, мнемодорожки «Пословицы и поговорки о дружбе»;

***музыкальный ряд** – мелодия «Осень», песня «Улыбка»;

***литературный ряд** – рассказ А.Н.Митта «Шар в окне»;

***мультимедийное оборудование:** проектор, ноутбук, экран;

***раздаточный материал:** пазлы, листочки, воздушный шарик, шарф;

***оборудование:** макет окна, диван.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста читательского опыта на основе литературных произведений

Задачи:

➤ **Обучающие:**

* познакомить детей с рассказом А.Н.Митта «Шар в окошке»;

*способствовать восприятию детьми текста, пониманию его смыслового контекста.

➤ **Развивающие:**

*развивать умение предполагать и прогнозировать содержание текста по иллюстрации;

*развивать речемыслительную деятельность детей;

*развивать умение определять смысловую и эмоциональную направленность текста.

➤ Воспитательные:

*воспитывать культуру диалога;

*воспитывать желание совершать добрые поступки.

Планируемый результат:

* дети понимают авторский смысл рассказа «Шар в окошке»;

* дети воспринимают произведение и выделяют его сюжетную линию;

* дети способны по иллюстрации предположить тему рассказа;

* дети анализируют текст с помощью уточняющих, каузальных и оценочных вопросов;

* дети выражают свое понимание внутреннего состояния героя с помощью вербальных и невербальных средств;

* дети вступают в общение, высказывают свои мысли и чувства, делают обоснованные выводы;

* дети рассуждают о доброте, заботе, сострадании.

<p>Мотивационный этап Цель: создание условий для возникновения внутреннего мотива к деятельности</p>	<p>Ребята, посмотрите, может быть, вы заметили что-то необычное? (ответы) Действительно, к нам залетел воздушный шарик. Обратите внимание, здесь какой-то конверт. Давайте его достанем и узнаем, что внутри. Попробуйте собрать картинку. Может быть, потом мы узнаем, о чем пойдет речь.</p>	<p>Стимулирует познавательный интерес детей Поощряет детские высказывания Мотивирует на дальнейшую деятельность</p>	<p>Дети высказывают свои предположения. Вступают в диалог с воспитателем. Дети открывают конверт и находят пазлы. Дети собирают иллюстрацию к рассказу А.Н.Митта «Шар в окошке».</p>
<p>Ориентировочный этап Цель: осознание, уточнение и формулирование цели деятельности</p>	<p>- Как вы думаете, кто это? (Больной мальчик) - Что с ним случилось? (Он заболел) - Как вы догадались об этом? 1. У него на шее повязка 2. На подоконнике лежат лекарства 3. Мальчик лежит в постели 4. Он очень грустный -Вам интересно узнать, что с ним произошло? Присаживайтесь, я вам прочитаю рассказ.</p>	<p>Активизирует речемыслительную деятельность детей</p>	<p>Дети предполагают, прогнозируют содержание текста по иллюстрации.</p>

<p>Исполнительский этап Цель: реализация деятельности, получение результата, подведение итогов</p>	<p>Чтение рассказа А.Н.Митта «Шар в окошке» Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс. *Ребята, а вы знаете, что такое компресс? (ответы) Читаем дальше В ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придет. *Как вы думаете, почему? (ответы) Нельзя, потому-что заразиться могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь лежа! *Действительно, что можно лежа увидеть в окне? (ответы) 1. Небо 2. Солнце 3. Самолёт 4. Вертолёт 5. Птиц Продолжаем. Только небо. Редко когда самолёт пролетит, да и то только слышно бывает, а не видно. И вдруг видит Коля – красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дергаться. Вверх-вниз, вверх-вниз. Что такое? Не поймет Коля. *А вы догадались? (ответы) 1. Это кто- то внизу стоит и дергает за верёвку гелевый шарик 2. А может это подъёмный кран поднял человека с шариком Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Мишка придумал». *Как вы думаете, кто такой Мишка? (ответы)</p>	<p>Способствует полноценному восприятию текста, пониманию его содержания (фактуальной и подтекстовой информации), авторского смысла. Иницирует общее обсуждение Активизирует речь-рассуждение и речь-аргументацию.</p>	<p>Дети слушают чтение, определяют смысловую и эмоциональную направленность текста. Выделяют главных героев, высказывают свое мнение во время беседы, отвечают на вопросы, делают обоснованные выводы.</p>
--	--	--	--

	<p>(Друг, брат, сосед). Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк - шарик в окне, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за веревочку дергает. А рядом, наверное, Катя стоит и смеется. И все ребята, наверное, стоят, советы дают. Хорошо, когда о тебе друзья помнят! Вот какой интересный рассказ я вам прочитала, а как бы вы его назвали? 1. Больной Коля и его друзья 2. Заботливые друзья 3. 4. (ответы детей) Почему? Ребята, этот рассказ называется «Шар в окошке». А написал его Александр Наумович Митта (показ слайда). Это известный российский кинорежиссер и актер. Настоящая фамилия писателя – Рабинович. Александр Наумович сначала получил профессию инженера, потом рисовал карикатуры в юмористических журналах и позже стал режиссером известных фильмов. Как вы думаете, о чем автор хотел нам рассказать? (о дружбе, верных друзьях, доброте, заботливых друзьях)</p> <p>Ребята, вы внимательно слушали рассказ? (ответы) Я предлагаю вам игру «Верно - неверно». Сейчас я буду говорить утверждения. Если они</p>	<p>Сообщает детям краткую информацию о биографии писателя</p> <p>Включает детей в игровую практику Активизирует речемыслительную деятельность Способствует развитию умения анализировать текст</p> <p>Развивает умение составлять словесный портрет с помощью различных языковых средств</p>	<p>Дети узнают интересные факты из жизни писателя</p> <p>Дети вспоминают содержание текста, анализируют утверждения и выполняют действие</p>
--	--	--	--

	<p>верные – хлопайте в ладоши, а если нет – топайте.</p> <p><i>*У Коли на шее был шарфик, а в ушах - наушники</i></p> <p><i>*Коля стоял и смотрел в окно</i></p> <p><i>*Коля жил на третьем этаже</i></p> <p><i>*В окне появился воздушный змей</i></p> <p><i>*К Коле в гости пришли Сергей и Арсений</i></p> <p>Каким мы видим Колю в начале рассказа? Давайте попробуем нарисовать его словесный портрет, опишем выражение лица, мимики, глаз, эмоциональное состояние (прием «словесное рисование»). Какие у него глаза? (Грустные, печальные), Что можно в них увидеть? (Слезинки) Как вы думаете брови у него подняты вверх или опущены вниз? Брови опущены вниз</p> <p>Почему изменилось его настроение? Его развеселили друзья</p> <p>Он увидел шарик с рожицей (ответы)</p> <p>Я думаю, что каждый из вас когда-то болел и понимает состояние Коли. Вспомнить свои ощущения во время болезни и после выздоровления вам поможет этюд «Грустно - весело» Давайте поделимся на пары. !!!!! Один из вас будет играть роль больного, а другой придёт его навещать. Договаривайтесь...</p> <p>Звучит грустная мелодия... Покажите как вы болеете, вам тяжело, болит голова, хочется плакать.... Звучит весёлая мелодия. Приходит друг и у вас сразу поднимается настроение. Он вас утешает, говорит, что всё будет хорошо. Вы радуетесь и танцуете</p> <p>ЖИВАЯ КАРТИНА</p>	<p>Иницирует работу в парах для совместного переживания эмоций и осмысления внутреннего мира героев</p> <p>Предлагает детям воспроизвести сюжет из рассказа</p> <p>Подводит детей к нравственному выбору моральных качеств</p> <p>Способствует развитию умения узнавать пословицы с помощью картинок</p>	<p>Описывают главного героя, опираясь на личный и эмоциональный опыт</p> <p>Дети выражают свое понимание внутреннего состояния героя с помощью мимики, жестов, пантомимики</p> <p>Дети распределяют роли и создают театральную обстановку</p>
--	--	--	---

	<p>Ребята, вы хотели бы стать режиссерами и создать «живую картину»? (ответы)</p> <p>Нам понадобятся декорации и атрибуты, необходимо распределить роли. Давайте, кто из вас будет главным героем? Ваня, ну а Вероника поможет ему. Мы в это время друзья Коли и находимся за ширмой, выбираем кто будет Миша, кто будет Катя, ну а все остальные друзья.</p> <p>Лежит Коля болеет. Грустный. И вдруг видит в окно поднялся шарик. И стал дергаться вверх, вниз, вверх, вниз. Коля увидел рожицу на шарике и обрадовался. Улыбается Коля.</p> <p>Прием погружения в рассказ «Живая картина»</p> <p>Ребята, как вы думаете, живая картина удалась? Какие чувства вы пережили?</p> <p>Мне было весело, что всё хорошо закончилось</p> <p>Мне стало хорошо на душе, ведь я сделал доброе дело.</p> <p>Можно ли назвать Мишу и Катю друзьями Коли? Почему?</p> <p>Давайте перечислим качества, которые необходимы настоящим друзьям? Где наш шарик? Передавайте его по кругу и называйте эти качества (прием «Снежный ком»)</p> <p>Верные Заботливые Доброжелательные Хорошие Веселые Мудрые Ласковые Внимательные Радостные</p>		<p>Дети дают нравственные характеристики героям рассказа</p> <p>Дети соотносят картинки с текстом пословиц и поговорок</p>
--	--	--	--

	<p>Умные</p> <p>Испокон веков крепкая дружба ценилась, настоящий друг никогда не подведет и всегда поддержит в трудную минуту. Неслучайно русский народ слагал пословицы и поговорки о дружбе и друзьях. Я предлагаю вам с помощью волшебных картинок (мнемодорожки с картинками-символами) вспомнить их.</p> <p>*Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей</p> <p>*Человек без друзей, что дерево без корней</p> <p>*Дружба как стекло, разобьешь – не сложишь</p> <p>*Дружный табун – волков не боится</p> <p>*Птицы сильны крыльями, а люди – дружбой</p>		
<p>Рефлексивный этап</p> <p>Цель: осознание детьми смыслового контекста рассказа, нравственных категорий</p>	<p>Обратите внимание на волшебное Дерево Доброцвет. Как вы думаете, чего на нем не хватает? (листочков) Совершенно верно. Они обязательно распустятся, если вы ответите на вопросы:</p> <p>*Как автор закончил свой рассказ? (<i>Хорошо, когда о тебе друзья помнят!</i>)</p> <p>*Что помогло Коле выздороветь?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я уверен, что весёлые друзья 2. Я думаю доброта 3. Я считаю забота <p>*Давайте представим, что вам разрешили навестить Колю. Чтобы вы ему подарили?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овощи 2. Фрукты 3. Машинку 4. А я бы подарила свою любовь (сердечко) <p>*Зачем нужно делать добро?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы стало легче кому то 	<p>Стимулирует детей к самоанализу и самооценке</p>	<p>Дети соотносят смысловой контекст рассказа и личный опыт</p>

	<p>2. Чтобы поднять настроение *Какие добрые поступки вы совершили?</p>		
<p>Перспективный этап Цель: трансформация литературного опыта в совместную и самостоятельную деятельность</p>	<p>Как вы думаете, нужно ли с этим рассказом познакомить других детей? Почему?</p> <p>1. Этот рассказ учит нас доброте 2. Рассказ поможет детям найти верных друзей У вас есть какие то предложения, как мы будем это делать?</p> <p>1. Придумаем продолжение рассказа «Шар в окошке два» 2. А потом нарисуем и сделаем мультфильм Вы сегодня были актёрами и режиссёрами. Предлагаю подготовить мини-спектакль для детей средней группы, записать аудио рассказ, где вы выступите в роли рассказчика. Нас ждёт много интересной и творческой работы</p>	<p>Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Дети выбирают дело по душе, объединяются в микрогруппы и обсуждают план дальнейшей деятельности</p>