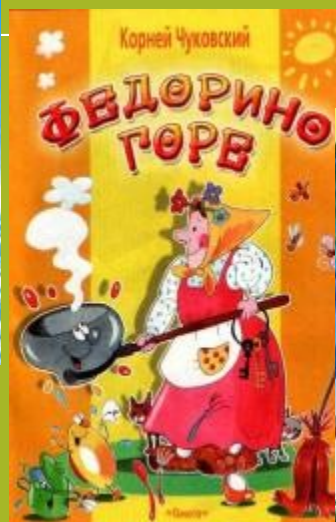


*ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ
К.И. ЧУКОВСКОГО*



МБДОУ – детский сад № 36

Участники проекта
воспитанники старшей группы
воспитатель,
Добрынина Наталья Львовна
педагог-психолог
Арудова
Татьяна Владимировна

Цель

Приобщение воспитанников старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского.

Задачи

Образовательные

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского, с разнообразными литературными жанрами.
2. Способствовать пониманию сюжетов сказок К.И. Чуковского, особенности его языка.
3. Формировать у воспитанников и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений, через совместные мероприятия.

Развивающие

1. Развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу.
2. Расширять словарь детей, активизируя в речи незнакомые слова; развивать произвольное внимание, память, мышление, связную речь детей.

Воспитательные

1. Побуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения самостоятельной деятельности; формировать устойчивый интерес к чтению.
2. Повышать профессиональный уровень и педагогическое мастерство

Актуальность

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Произведения К.И. Чуковского актуальны и сегодня т.к. яркие, необычные образы, четкая рифма, строгий ритм делают его стихотворения быстро запоминающимися и легко заучиваются. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И. Чуковского огромно, т.к. они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

- Сбор информации и необходимого материала для реализации проекта;
- Вовлечение детей и родителей в процесс решения поставленных задач;
- Разработка плана мероприятий;

Основной этап

- Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей

Заключительный этап

- Театрализованная постановка: «Путаница»



Современные технологии, методы, формы и средства образовательной деятельности с воспитанниками

- ✓ игровые;
- ✓ ИКТ;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ технология проектного обучения;
- ✓ технология дидактической игры



Знакомство с произведениями К. Чуковского

«Бутерброд»

«Радость»

«Храбрецы»

«Муха-Цокотуха»

«Робин Бобин»

«Барабек»

«Телефон»

«Медведь и луна»

«Путаница»

«Курица»

«Черпаха Айболит»

«Тараканище»

«Ехали медведи» и многие другие



Дидактические игры, пособия лэпбук

«Найди пару»



«В стране сказок К.И. Чуковского»



Игровая деятельность

Игры с лэпбуком



Расскажи сказку



Пазлы

Найди тень



Изобразительная деятельность



Конструирование «Трамвайчики для зайчат»



Развивающая предметно-пространственная среда



Взаимодействие спедадагогом-психологом

«Умывалочка»

Рано утром на рассвете – *круговые движения по щекам*

Умываются мышата,

И котята, и утятя, – *поглаживания от верхней губы к вискам*

И жучки, и паучки.

Ты один не умывался – *лёгкое пощипывание пальцами ушных раковин*

И грязнулю остался,

И сбежали от грязнули – *поглаживания от верхней губы к вискам*

И чулки и башмаки.

Надо, надо умываться – *круговые движения по щекам*

По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам – *тыльной стороной ладони похлопывание по подбородку*

Стыд и срам, стыд и срам.

И сейчас же щётки, щётки – *поочерёдное поглаживание кулаками вправо, влево*

Затрещали как трещётки *вверх, вниз по груди и животу*

И давай меня тереть, приговаривать:

«Моем, моем трубочиста – *такие же движения делают друг другу*

Чисто, чисто, чисто, чисто, Будет, будет трубочист Чист, чист, чист, чист!»



Игры: «Сложи разрезную картинку» , «Волшебный мешочек»

«Сложи разрезную картинку»

Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса

Предлагается разрезная картинка сюжета из сказки. Необходимо сложить картинку из частей и назвать сказку. На обратной стороне картинки назвать изображения (автоматизация звуков, найди звук в слове, обобщение групп слов)

«Волшебный мешочек»

Найди предмет и догадайся из какого произведения?



Игра «Назови ласково»

(Совершенствование грамматического строя речи)

-Я называю насекомого и бросаю вам мяч. Вы ловите и называете насекомое ласково.

Стрекоза - ...Стрекозка

Жук - ...Жучок

Пчела - ...

Паук - ...

Червяк - ...

Комар - ...

Муха - ...

Муравей - ...

Блоха - ...

- Замечательно, вы и с этим заданием справились!



Игра «Доскажи словечко»

(Развитие речевого слуха, чувства рифмы)

Муха – муха...(Цокотуха)

Позолоченное...(брюхо)

Муха по полю...(пошла)

Муха денежку...(нашла)

Пошла муха на...(базар)

И купила...(самовар).

- Вспомните, кто приходил к Мухе...

(Ответы детей)



Викторина по сказкам автора



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИНСЦЕНИРОВКИ: «АЙ – БОЛИТ», «ПУТАНИЦА»



Взаимодействие с родителями пополнение книжного центра «Сказки К.И.Чуковского»



Взаимодействие с родителями мастер-класс «Растем любознательными»



Нарисуйте, слепите, сделайте аппликацию по любому, понравившемуся герою ребенку, из произведения К. И. Чуковского. Предлагаем Вам схему рисования самого популярного героя - крокодила.

