

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №36
ОГРН № 1026602317961 от 23.09.2002 г.
ИНН/КПП 6658077733/665801001

620131 г. Екатеринбург, ул. Заводская, 44а Телефон 8(343)205-12-60 Факс 8(343)205-10-45
e-mail: mds_36@mail.ru
сайт: <https://dms36.tvoyasadik.ru/>

ФОЛЬКЛОРНЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

«Секреты русского фольклора»

*Участники:
воспитанники старшей группы,
воспитатель
Каримова Любовь Александровна*

Пояснительная записка

*Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,
без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,
без духовности нет личности, без личности нет народа!*

Культура народа является частью его истории. Уже тысячу лет назад никто на Руси не мог засвидетельствовать, с каких пор повелось петь былины, сказывать сказки. Они переходили от поколения к поколению вместе с обычаями и обрядами, с теми навыками, без которых не срубишь избы, не добудешь меда, не вырежешь ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые чтит народ.

Малые фольклорные жанры – это кладёзь богатства русского языка. И как важно научить детей постигать культуру своего народа, посеять в детских душах вечное. Именно родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души детей, началом их личности. Она помогает детям понять, что они – часть великого русского народа. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

Актуальность

На современном этапе развития общества, стоит вспомнить, что *«любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»* (академик Д. С. Лихачёв). В наше время возникает потребность в приобщении детей к истокам русской народной культуры через малые фольклорные жанры. Нужно согласиться, что забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются поговорки, пословицы, прибаутки, небылицы которыми богат русский язык. А ведь это все является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Зададимся таким вопросом: знаете ли вы, что такое «садник» или например, «кадка»..? Или может попробуете «закликать» дождь, солнце..?

Цель

Создание условий для приобщения старших дошкольников к истокам русской народной культуры посредством малых фольклорными жанров.

Задачи

- познакомить детей с обычаями и традициями русского народа, предметами старинного быта (их назначением) используя малые фольклорные жанры;
- развивать личность ребенка в процессе разучивания малых форм фольклора, обычаями, предметами русского быта;
- формировать у детей познавательную мотивацию, личностную культуру, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа;
- воспитывать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.

Этапы реализации проекта.

I этап: подготовительный (разработка проекта)

II этап: практический (реализация проекта)

Тематические дни	Форма работы
«Секреты русского фольклора»	ОД «В гости к бабушке Агафье»
«День загадок»	ОД «Знакомство детей с предметами старинного русского быта». Интерактивная игра «Расставь предметы быта»
«День пословиц и поговорок»	Разучивание пословиц и поговорок о хлебе, труде, дружбе. Дидактическая игра «Собери пословицу»
«День небылиц»	Интегрированная ОД «Невероятное в небылицах» Выставка рисунков «Небывальщина».
«День закличек»	Знакомство с малой формой фольклора «закличка».

III этап: заключительный (обобщающий)

Планируемые результаты.

- Дети уместно и правильно могут использовать пословицы, поговорки в повседневной жизни;
- способны назвать отличительные особенности малых форм фольклора (небылиц, закличек, загадок);
- называют и показывают предметы русского народного быта, их применение;
- способны бережно относиться к предметам быта, произведениям русского народного творчества.

Продукт проекта.

Создание:

- книги «Небылицы в зарисовках» (совместно с семьями воспитанников).
- «Шкатулка –народной мудрости» (пословицы и поговорки)

Используемые технологии:

- технология приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры
- информационно –коммуникационная технология

*Дорогие наши гости, приглашаем
Вас отправиться в деревню к
бабушке Агафье. На её житье -
бытье поглядеть!*

*А сколько она нам интересного
поведает..... для чего и зачем
русский народ сложил заклички,
небылицы, пословицы, поговорки,
загадки.....*



«ДЕНЬ ЗАГАДОК»

Загадки — одна из малых форм народного фольклора. В ней предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно догадаться, о чем идет речь. Народ всегда был высокого мнения о загадках «Загадка-разгадка, да семь вёрст правды».

*Рогат, да не бык,
Хватает - да не сыт,
Людям отдает,
Сам на отдых идет.*

*Без рук, без ног
на плечи скок.*





РОССИЯ
МАТУШКА
УРАЛ
БАТЮШКА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



«ДЕНЬ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК»

Пословицы и поговорки представляют собой народную мудрость, они выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений. *«Пословица не даром молвится»*, - гласит народная мудрость.

Русские пословицы и поговорки — это меткие выражения, придуманные русским народом.

Пословица - это меткое завершённое высказывание, которое несет в себе какое-то поучение, вывод, сделанный из определенного события или случая.

Хлеб - всему голова.



Что посеешь, то и пожнешь.

Поспешишь – людей насмешишь.

Поговорки - высказывание, преимущественно образное, которое не несет в себе законченной мысли. Поговорку можно по праву назвать «половиной пословицы».

У ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

Прялка не бог, а рубаху дает.

Не ленись прядь, хорошо оденешься.



«ДЕНЬ НЕБЫЛИЦ»

Небылица - это фольклорный жанр, который представляет собой небольшое произведение комического содержания чаще всего в стихотворной форме.



*Лиса по лесу бежала,
Лиса хвост потеряла.
Ваня в лес пошёл,
Лисий хвост нашёл.
Лиса рано приходила,
Ване ягод приносила,
Её хвост отдать просила.*



«ДЕНЬ ЗАКЛИЧЕК»

Заклички – один из древнейших жанров фольклора - закликательные песни языческого происхождения. В давние времена люди обращались к природе, с просьбой о богатом урожае, с благодарностью к солнцу и дождю; для себя и своих детей просили здоровья, счастья, богатства. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары.



*Осень, осень пришла,
Что ты нам принесла?
В кораблю — холста,
На гумно — зерна,
На прялку — шерстинку
Да молока кринку,
На стол — каравай,
Дождик, дождик,
поливай!*



Применение информационно – коммуникационной технологии

