

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №36
ОГРН № 1026602317961 от 23.09.2002 г.
ИНН/КПП 6658077733/665801001

620131 г. Екатеринбург, ул. Заводская, 44а Телефон 8(343)205-12-60 Факс 8(343)205-10-45
e-mail: mds_36@mail.ru
сайт: <http://dms36.jimdo.com>

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
Протоком № 1
от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ - детский сад № 36
Гунполева С.А.
Приказ № 139-D
от « 30 » августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования
детьми 6-7 года жизни на 2022-2023 учебный год

срок реализации 1 год

Воспитатель:
Белопашенцева О. В.

Екатеринбург
2022

Содержание

I. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы, психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	8
1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы	19
1.3.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 7 - го года жизни группы № 6	19
1.3.2. Учет специфики природно-климатических, национально-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс	24
1.3.3. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	26
1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	27
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы	29
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	35
2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	37
2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	53
2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»	71
2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	83
2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»	100
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	111
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в старшем дошкольном возрасте	120
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	126
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. План работы с родителями на 2022/23 уч. год	131
III. Организационный раздел.	
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	137
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	139
3.3. Ежедневная организация жизни и деятельности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	148
3.4. Особенности традиционных событий, праздников. Традиции группы	157
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	159

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми седьмого года жизни (подготовительная к школе группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 года №2/15), с учетом парциальных программ.

Основанием для разработки РП послужила Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 36 (далее - МБДОУ), разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года 2/15) далее ПООП). Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, характеризующая специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 6 до 7 лет по направлениям (образовательным областям) - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое и развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами МБДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20.

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

5. Порядок организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г №1014

6. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 36.

7. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МБДОУ – детского сада № 36

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, разработан с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы и учебно-методического комплекта к данной программе.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема и дополнена парциальными программами и методическими пособиями, выбранными участниками образовательных отношений в качестве дополнения содержания образовательных областей:

- «Дети и денежные отношения» Кузнецова Н.А.
- «Разговор о правильном питании» Безруких М.М.
- «СамоЦвет» Трофимова О.А.
- «Мир без опасности» Лыкова И.А.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в МБДОУ. Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: 10,5 часового пребывания с 07.30 – 18.00.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров старшего дошкольного образования).

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Обязательная часть. Обязательная часть программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их)

Цель:

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка 7-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста.

Задачи РП:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 9) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

❖ *Авторская программа «Дети и денежные отношения» Кузнецова Н.А.*

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок экономического мышления и финансовой грамотности, правильного восприятия денег и денежных отношений на универсальной основе всеобщих закономерностей развития и функционирования живых систем и парадоксальной логики; создание основы устойчивого (гармоничного) развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен.

Основные задачи Программы:

Познакомить детей с основными закономерностями роста и развития живых систем, в т.ч. человека и его отношений, включая денежные.

Познакомить детей на визуальной основе с моделями нормы и не нормы финансового поведения.

Научить правильному отношению к деньгам и финансовым ситуациям.

Дать целостный, визуальный образ структуры денежной системы РФ

(Древо денежной системы России).

Сформировать упорядоченную систему устойчивых позитивных ассоциаций к деньгам, основанную на нравственных принципах.

Сформировать патриотическое отношение к национальной валюте РФ, основанное на базовых принципах и понимании всеобщих закономерностей роста и раз! объектов, явлений природы.

- Формировать необходимые личностные качества ребенка, ответственное отношение к деньгам и финансовым операциям.
- Развивать навыки позитивного мышления и психоэмоциональной устойчивости в отношении к деньгам и финансовым ситуациям.
- Воспитать чувство искренней благодарности к родите, и близким за оказываемую материальную (финансовую) духовную поддержку на этапе детства.
- Воспитать уважительное отношение к различным *вид* труда и профессионализму (мастерству) представителей разных профессий.
- Воспитать чувство собственного достоинства и уважен к участникам денежных отношений и финансовых ситуаций.
- Воспитать трудолюбивого, добросовестного, честного любящего свою Родину гражданина.

❖ **Авторская программа М.М. Безруких «Разговор о правильном питании»**

Цель:

«Разговор о правильном питании» — формирование культуры здорового образа жизни с выделением главного компонента — культуры питания. Реализация программы определяется ее модульным характером, что предполагает: вариативность при выборе площадок для реализации.

Учебно-методический комплект «Разговор о правильном питании» включает в себя 15 тем.

Использование комплекта «Разговор о правильном питании» направлено на достижение следующих результатов:

- полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания,
- сознательно выбирая наиболее полезные, дети смогут оценивать себя (рацион, режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;
- дети смогут планировать свой режим дня, учитывая важность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

❖ **Парциальная программа «СамоЦвет» Трофимова О.А.**

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.)

❖ **Парциальная программа «Мир без опасности» Лыкова И.А.**

«Мир Без Опасности» — парциальная программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства.

Цель программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта, растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи программы: подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – с .28- 30.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы, психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Обязательная часть

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы», образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 36

Основные подходы к формированию рабочей программы:

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание

педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- 5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **деятельностный подход** связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценно-

сти мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **системно-деятельностный подход** заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

- **системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;

- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- **диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- **социально-педагогический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и

других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- **средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- **генетический подход** предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

В соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой дошкольного образования, рабочая программа построена на следующих принципах:

Рабочая программа основывается на принципах ФГОС ДО (п.1.4.):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.
2. Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.
3. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии

человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

6. Развивающее обучение (В.В. Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

7. Пространство детской реализации (ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности. Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- реализуется принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно- образовательной среды организации.

Основные принципы Программы:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в

реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития и уважения личности ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.* Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий.

11. *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания

образования, применения средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира. Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме в специфичных для них видах деятельности предлагаются систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.

12. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

13. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОС ДО, Программа дошкольного учреждения, рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

14. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы ДО.* Организация имеет право выбора способов достижения целей, выбора парциальных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

15. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

16. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

17. Программа строится на принципе *культуросообразности*. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

18. Соответствует принципу *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;

19. Принципы *научной обоснованности* и практической применимости; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

20. Основывается на *комплексно-тематическом* принципе построения образовательного процесса; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

❖ *Авторская программа Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения».*

Принципы Программы:

В качестве методологических подходов к дошкольному образованию в Программе выделены:

- культурологический подход, который, основываясь на принципе культуросообразности образования, способствует сохранению и развитию общей базовой культуры;
- личностно-ориентированный подход, который направлен на развитие личностно-значимых качеств ребенка с учетом его возрастных, индивидуальных и личностных особенностей;
- деятельностный подход, который задает активную позицию педагога, направленную на развитие личности ребенка через присвоение им ценностей культурно-исторического опыта в активной деятельности.

❖ *Парциальная программа М.М. Безруких «Разговор о правильном питании».*

Основные принципы программы:

- возрастная адекватность — используемые формы и методы обучения соответствуют психологическим особенностям детей младшего школьного возраста;
- научная обоснованность — содержание УМК базируется на данных исследований в области возрастной физиологии, гигиены питания, педагогики;
- практическая целесообразность — содержание УМК отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с формированием у детей навыков здорового образа жизни;
- необходимость и достаточность предоставляемой информации — учащимся предоставляется только тот объем информации, которым они реально могут воспользоваться;

- модульность структуры — УМК может быть реализован на базе традиционных образовательных областей;
- вовлеченность родителей в реализацию программы.

❖ *Программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова.*

Программа разработана на основе системы дидактических принципов при ведущей роли принципов антропоцентризма, культуросообразности, инициирования субъектности, минимакса.

❖ *Парциальная программа «СамоЦвет» Трофимова О.А.*

Принципы программы с. 19 – 21.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.3.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 7-го года жизни (подготовительная к школе группа).

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с.260

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей 7-го года жизни (подготовительная к школе группа № 6).

<i>Группа здоровья</i>	<i>Количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
I	3	%
II	16	%
III	2	%
V	0	

Маркировка столов и стульев в соответствии с листом здоровья.

Социальный паспорт семей воспитанников

Фактическая наполняемость группы:	24
В том числе девочек:	9
В том числе мальчиков:	15
Количество опекаемых детей:	0
Количество детей – инвалидов:	0
Количество семей всего:	24
В них детей дошкольного возраста:	24
Детей школьного возраста:	6
Полных семей всего:	24
Неполных семей всего:	20
Воспитывает мать:	4

Воспитывает отец:		-
Многодетных семей всего		3
Семьи имеют 3 детей:		2
Семьи имеют 4 детей:		1
Образовательный уровень родителей		
	<i>Отец</i>	<i>Мать</i>
Высшее образование	15	17
Среднее специальное образование:	2	3
Среднее образование:	3	4
Неполное среднее образование:	0	0
Социальный статус родителей		
Рабочие	10	16
Служащие	4	5
Частное предпринимательство	6	
Безработные	-	-
Домохозяйки	-	3

1.3.2. Учет специфики природно-климатических, национально-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Природно-климатические условия.

К климатическим условиям относятся особенности Свердловской области: холодная зима ($t = - 20 - 30^{\circ}$); сухое жаркое лето ($t = +20 - 30^{\circ}$); достаточно длинный весенний и осенний периоды; интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня и т.д. Эти факторы учитываются при составлении комплексно - тематического построения образовательного процесса и психолого-педагогической работы в группе.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала: русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом их национально-культурных традиций, осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества.
- загадки – комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне, которая в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры;
- сказки, сказы – неумирающие ценности человеческой жизни, существенным достоинством которых являются их способность создавать мировоззренческие схемы;
- игры – дающие представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.
- народную игрушку - знакомство с которыми позволяет знакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.
- декоративно-прикладное искусство Урала, как эстетическую, духовно-нравственную ценность, которая стимулирует творческое саморазвитие ребенка в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского прикладного искусства в художественно-творческой деятельности и способствует творческому саморазвитию дошкольника.
- природные богатства земли Уральской.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического чувств подрастающего поколения.

Социально-исторические условия.

Учитывая разнообразие профессиональной деятельности родителей при разработке рабочей программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края.

1.3.3. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие* взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки* на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки, формирование уверенности в собственных возможностях и способностях.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагога*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагога и управленцев.

8. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

10. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.

11. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п.3.2.1. ФГОС ДО):

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям ФГОС ДО и рабочей программы направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

В рабочей программе не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы ДОУ.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Педагогическая диагностика осуществляется последующим направлениям:

- личностных особенностей ребенка;
- психологического фона развития ребенка;
- интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности;
- степени освоения ребенком ООП ДО по всем образовательным областям.

Мониторинг проводится *два раза в год (сентябрь, май)*.

Оценка возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства производится педагогами МБДОУ в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система оценки качества реализации рабочей программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Рабочей программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми; - внутренняя оценка;

Система оценки качества предоставляет педагогу и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над реализацией рабочей программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений рабочей программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие участники образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности. Формой фиксации результатов мониторинга являются *карты индивидуального развития ребенка (см. приложение)*

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров.

Обязательная часть

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений:

❖ Авторская программа «Дети и денежные отношения» Кузнецова Н.А.

По трем модулям представлены следующие планируемые результаты освоения Программы:

- Ребенок знаком с гелиоцентрической моделью мироздания ,(солнце в центре солнечной системы). Поясняет ее принципиальное отличие от геоцентричной модели (земля в центре солнечной системы).
- Осознает, что всем живым управляет свет (а не деньги).
- Соотносит гелио и геоцентричную модели с соответствующими моделями поведения человека (эгоцентризм и децентрация). Оперирует понятиями: свет мастерства, знаний, свет отношений. светлые отношения, источник света, источник благ.
- Воспринимает связь Солнце - Земля как модель красивых, плодотворных отношений.

- Интерпретирует факт вращения Земли вокруг источника света как необходимость, как трудолюбие, высокое мастерство, точность. заботу о живом, требующую от человека взаимной благодарности и ответственности. Переносит эти представления на модели межличностных отношений.
- Способен выполнить упражнение на воспроизведение модели движения Земли: вокруг солнца и вокруг себя, одновременно. Переносит ее на модель межличностных отношений: ориентация во взаимодействии на свет (красоту, пользу) отношений, на непрерывные изменения и постоянство.
- Знает суточный и годовой цикл как результат непрерывного планеты Земля, сохранения ее постоянства в условиях 1вных изменений.
- Знаком со сказочным персонажем Фея Копеечка, воспринимает его положительно.
- Может самостоятельно воспроизвести образ Копеечки на бумаге с помощью карандашей и/или красок.
- Называет черты характера и предпочтения феи Копеечке.
- Ассоциирует этот сказочный персонаж с монетой 1 копейка и метафорой «денежное дерево»
- Переносит положительное отношение к фее Копеечке на деньги и денежные отношения семьи.
- Имеет первоначальное представление о строении дерева, фазах цикла его жизни, взаимосвязи его структурных элементов.
- Воспринимает единство частей Дерева: корни, ствол, крона, ветви и листья, как необходимое условие его роста и развития (благополучия).
- Воспринимает взаимосвязи частей дерева и движение сока в нем как дружественные отношения между корнями, стволом и кроной (взаимопомощь, забота, согласие, понимание единство).
- Воспринимает деревья, процесс плодоношения и наличие семян в плодах как проявление изобилия и любви окружающего мира, одно из условий благополучия человека.
- Выражает в словах, действиях и поступках бережное отношение к деревьям.
- Называет общепринятые способы ухода за живыми деревьями.
- Переносит основные этапы и закономерности роста дерева на человека, процессы его жизнедеятельности и систему отношений.
- Переносит свойства дерева на человека (принцип дерева в строении, взаимосвязи частей тела).
- Переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо отношений», Древо мастерства, «Древо моего рода».
- Имеет первоначальное (наиболее общее) представление о понятиях: Денежное дерево, рост денежного дерева.
- В контексте денежных отношений свободно оперирует такими понятиями системы базовых ценностей как: семья, отношения (денежные отношения), уважение, согласие, трудолюбие, мастерство, время, дружба, благодарность, взаимопомощь и проч.
- Ассоциирует труд и мастерство человека, процесс получения знаний, положительные качества личности и красивые семейные отношения с ростом денежного дерева, благополучия человека и его семьи.

- Устанавливает причинно-следственную связь: лень, зависть (и проч. негативные качества личности) - замедление роста денежного дерева и веточек на нем.
- Ассоциирует образ феи Копеечки с профессиональной деятельностью человека и его трудолюбием.
- На примере профессии «повар» может перечислить ряд профессиональных знаний и умений, положительно влияющих на рост денежного дерева (рост заработной платы).
- С помощью педагога способен назвать ряд обязанностей представителя какой-либо профессии (врач, портной и проч.), от соблюдения которых зависит рост денежного дерева (рост заработной платы).
- Соотносит детско-родительские отношения с образом «дерево» и взаимосвязью его структурных элементов.
- С достаточной степенью осознанности оперирует понятием: благодарность (в т.ч. благодарность родителям в контексте денежных отношений семьи).
- Подготовлен и мотивирован для дальнейшего познания - знакомства с денежными знаками и денежными отношениями (возраст ребенка 6+).
- Проводит самооценку своего труда и труда сверстников по шкале «Норма плюс». Может дать развернутый ответ обоснование своего выбора визуального образа для самооценки. Адекватно, положительно воспринимает оценку педагогом своих достижений (по системе «Мастер плюс»),
- С помощью сеансов цветовой видеогармонизации у ребенка улучшается цветовосприятие и цветоразличение, повышается психоэмоциональная устойчивость, навыки саморегуляции.
- Помнит и читает наизусть позитивные установки, свободно оперирует названиями нравственных качеств личности, отраженных в нейротренажере «Алфавит: мои качества», с достаточной степенью осознанности использует их в своей речи, демонстрируя навыки бесконфликтного общения.
- Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере: «Алфавит: Деньги и Я». С достаточной степенью осознанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.
- Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере - упражнение-игра «Секунда спокойствия», проявляя навыки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.
- Оперирует понятиями: целое и часть. Правильно показывает на основе разрезных картинок из стоп кадров нейротренажера связь целого и части, определяет целое по его части.
- Соотносит видеоизображения нейротренажеров по цветовому признаку с конкретными природными объектами.
- Свободно оперирует понятиями: начало, источник, центр, середина, в композиции «Благодарность», «Источник».
- На основе видеоролика в композиции «Благодарность», «Источник» визуализирует понятия: источник благополучия, благодарности, радости, красоты, жизни; центр отношений.

- Переносит полученные представления на понятие «Родина») на ее центр (столица - Москва), на центр малой Родины, отмечая их ценность и красоту.
- Ребенок знаком с моделями отношений «Древо отношений» и «Цветок отношений».
- Самостоятельно воспроизводит на их основе модели нормы и не нормы, в т.ч. в контексте денежных отношений
- переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо денежной системы РФ».
- Самостоятельно воспроизводит образ «Древо денежной системы РФ», показывая строение дерева и соблюдая правильную последовательность монет и купюр.
- Ребенок интегрирует свои представления о денежной системе в целостный образ «Древо денежной системы РФ».
- Воспринимает источником питания Древа денежной системы РФ познание человеком нового, освоение более высоких уровней мастерства и построения достойных отношений.
- Рост Древа денежной системы РФ соотносит с необходимостью самосовершенствования, познания, роста мастерства каждого члена семьи.
- Соотносит взаимную помощь, уважение, согласие, дружбу, благодарность, любовь, единство в семейных отношениях с соком внутри Древа рода, дерева мастерства, Древа денежной системы РФ.
- Воспринимает гармоничные отношения как необходимое условие роста Древа отношений, дерева мастерства, дерева денежной системы РФ.
- Сформированы первичные представления о структуре денежной системы РФ и ее взаимосвязях (названия, количество денежных знаков, их последовательность).
- Понимает значение монеты «1 копейка», как начало Древа денежной системы РФ. Соотносит ее (по свойствам и малой величине) с семенем, каплей, секундой.
- Знаком с понятием «достоинство человека, его достойные поступки» и «достоинство денежного знака». Устанавливает между ними прямую.
- Воспринимает денежную единицу как показатель трудолюбия и мастерства человека, его отношения к личному времени
- Позитивно воспринимает трудовую деятельность как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства.
- Воспринимает зарплату как плод труда человека. Переносит представления о процессе созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность) на процесс роста (созревания) заработной.
- Причинно-следственную связь «семя - плод»: что посеешь, то и пожнешь, соотносит со связью «труд - благополучие».
- Устанавливает прямую связь: уровень мастерства, красота, польза труда и уровень заработной платы человека.
- Знаком с изображением на монете Георгия Победоносца (на гербе РФ), как символом жизнеутверждения добра (в т.ч. в сфере денежных отношений).
- Сформированы первичные представления о морально-этических нормах и правилах поведения в сфере денежных отношений.

- Сформированы представления о деньгах как орудии труда, инструмента преобразования человека и окружающего мира (а не его конечной цели).
- Приводит примеры из жизни, когда через обращение с деньгами человек совершенствуется, а деньги становятся источником добра, благом (и наоборот).
- Сформировано понимание взаимозависимости красоты человеческих отношений и денежного достатка человека.
- Сформированы предпосылки для бережного и уважительного отношения к национальной валюте.
- Сформировано позитивное отношение к сказочному персонажу «Фея - Секундочка»
- Переносит свойства дерева на визуальный образ «Древо Времени».
- воспринимает время как жизненное благо человека.
- Воспринимает секунду, как начало Древа Времени.
- Соотносит секунду (по малости величины и свойствам) с семенем, каплей воды и монетой «1 копейка».
- Воспринимает рост мастерства человека и его бережное отношение к личному времени как необходимое условие питания роста Древа времени.
- Ребенок знаком с понятием «долголетие».
- Устанавливает связь между понятиями «долголетие» и «Древо Времени»: чем больше Древо Времени, тем дольше человек живет.
- Положительно воспринимает связь «труд и долголетие человека».
- Знаком на основе нейротренажера «Пространство и Я» с основными видами движения, существующими в природе. Имеет сформированный визуальный образ системы пространственной ориентации «Путеводная звезда». Демонстрирует навыки правильной и быстрой ориентации в пространстве.
- Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере - упражнение-игра «Минута спокойствия», проявляя навыки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.
- Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажерах: «Алфавит: Родина и Я», «Алфавит: Природа и Я». С достаточной степенью осознанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.
- Освоил новый способ счета счет до 4-х, 9-ти, 25-ти на основе игры «Спектральная мозаика».
- Знает четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр (свет), шкала Бофорда (вода) и цикл жизни дерева. Может назвать, описать их по памяти и объяснить их смысл, показать изменения в них как результат взаимодействия природных сил (стихий).
- Переносит представления о каждой из четырех шкал на человека, его фазовые состояния, процессы жизнедеятельности и финансовые ситуации.
- Использует четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр, шкала Бофорда и цикл жизни дерева для визуальной оценки финансовых ситуаций, определения и коррекции моделей финансового поведения и качества денежных отношений.

- Может, опираясь на изображение данной шкалы, визуализировать модель своего поведения, соотнести ее с предыдущей и, в случае необходимости, показать и объяснить зримый алгоритм выхода на норму финансового поведения.
- Способен, используя в качестве примера опытно-экспериментальную деятельность с водой, ее фазовые переходы, рассказать и визуализировать типы денежных отношений, алгоритмы перехода от одного типа отношений к другому, модели финансового поведения.
- Опираясь на фазовые состояния и переходы воды, осознанно оперирует в речи понятиями: мутные, чистые, прозрачные, теплые, ледяные, застывшие денежные отношения.

- ❖ *Программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова. С.47 – 53.*
- ❖ *Программа «СамоЦвет» О.А. Трофимова с.26 -36.*
- ❖ *Программа «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких.*

Использование комплекта «Разговор о правильном питании» направлено на достижение следующих результатов: полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания сознательно выбирая наиболее полезные; дети смогут оценивать себя (рацион, режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни; дети смогут планировать свой режим дня, учитывая важность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Рабочая программа обеспечивает всестороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным **направлениям:**

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие.

В данном разделе представлено:

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие художественной литературы и фольклора*;
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на¹ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорфеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336,

Формирование первичных ценностных представлений, Стр.262-264

Развитие коммуникативных способностей, Стр.264-265

Развитие регуляторных способностей, Стр.265

Формирование социальных представлений, умений, навыков, Стр.265-267

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих *задач*:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

¹ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Направления социально-коммуникативного развития:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и обществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Характеристика возрастных особенностей ребенка

Подготовительная группа (6-7лет)

Интересуется миром взрослых, миром их отношений, активно стремится действовать в этом мире. Воспринимает общественного взрослого как носителя общественных функций и отношений (модель поведения педагога становится образцом для подражания). Относится к сверстникам в плане «принятие–отвержение».

Эмоциональные процессы приобретают уравновешенный характер, сильные эмоциональные вспышки и конфликты по незначительным поводам, как правило, отсутствуют. Роль эмоций в деятельности ребенка изменяется: формируется эмоциональное предвосхищение (в эмоциональном представлении ребенка содержится будущий результат и его оценка взрослыми). Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными. Осваивает социальные формы выражения чувств. Наблюдается дифференциация чувств: выделяются интеллектуальные чувства (любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, чувство юмора), эстетические (прекрасное, комическое, героическое). Владеет культурой самообслуживания, культурой сохранения собственного здоровья. Старается вести здоровый образ жизни. Может оказать посильную помощь в трудных жизненных ситуациях: позвонить по телефону, вызвать врача, промыть рану, оказать первую помощь сверстнику при падении, ушибе, попадании песка в глаза и т. д.

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями:

<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u>	<u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u>
<p style="text-align: center;"><i>«Физическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья; -развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; -развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов 	<p style="text-align: center;"><i>«Физическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации; использование подвижных игр и физических упражнений;

<p>труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p style="text-align: center;"><i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы;</p> <p>-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире;</p> <p>-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей.</p> <p style="text-align: center;"><i>«Речевое развитие»</i></p> <p>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p>	<p style="text-align: center;"><i>«Художественно-эстетическое»</i></p> <p>использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира;</p> <p>-использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области</p> <p style="text-align: center;"><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <p>-использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей;</p> <p>использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области</p> <p style="text-align: center;"><i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>-использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
---	--

• **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность с семьей
<p>Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> * сюжетно-ролевые игры * подвижные игры * театрализованные игры * дидактические игры 	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры,</p>	<p>В соответствии с режимом дня (утренняя гимнастика физкультминутки физические упражнения после сна спортивные игры</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p>	<p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p>

	досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	подвижные игры на воздухе и в помещении (дни здоровья)	Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Проектная деятельность, прогулки, экскурсии. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Создание тематических альбомов совместно с родителями Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
Ребёнок в семье и сообществе * образ Я * семья * детский сад * родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Формирование основ безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная	

*ребенок дома *ребенок и улица	Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность	
Самообслуживание, самостоятельность	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	
Трудовое воспитание	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей	
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с	

	художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	воспитателем, тематические досуги	
Уважение к труду взрослых	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность	

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная деятельность	Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Обсуждение чрезвычайной ситуации Разбор понятий Беседы – рассуждение Речевое творчество Инсценирование и драматизация

<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Конструирование Сбор фотографий и оформление Целевые прогулки Игры – путешествия Настольно-печатные игры Дидактические игры Коллекционирование Экскурсии Моделирование Мини – конкурсы Проектная деятельность Викторины Природоохранные акции Игры с правилами Беседы</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры – манипуляции Театрализованная игра Ряженье Настольный театр Игры – забавы Игры драматизации Игры-инсценировки Кукольный театр Театр на столе Перчаточный театр Игра-имитация</p>

	Настольно-печатные игры Дидактические игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы Заучивание Знакомство с пословицами и поговорками Народный фольклор
Самообслуживание и бытовой труд	Совместная деятельность Поручение Коллективное творческое дело Задания Труд в природе Ручной труд Труд в уголке природы «Кулинария» Дежурство Совместные действия детей по изготовлению
Музыкальная активность	Слушание музыки Календарные праздники Развлечения Тематические праздники Проведение клубного часа Игры на детских музыкальных инструментах
Двигательная активность	Игры с правилами Народные игры Игры и упражнения под тексты стихотворений игры и упражнения

	под музыку игровые беседы с элементами движений
Конструирование	Из строительного материала Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме
Изобразительная деятельность	Ручной труд Рисование Создание коллажа Создание и презентации, плаката Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

Целевые ориентиры освоения образовательной области

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- соблюдает нормы культуры общения со взрослыми и сверстниками, культуры поведения в общественных местах;
- владеет элементарным самоконтролем и саморегуляцией своих действий;
- имеет представление о себе, осознает себя как личности «Я – человек»;
- с уважением относится к своей семье, своему краю, Родине;
- умеет выстраивать поведенческие линии в коллективе и семье;

- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других детей, учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, инициирует их поддержку, помощь;
- соблюдает элементарные общепринятые моральные нормы и правила поведения; поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу.

<i>Содержание</i>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Мой дом, улица, двор. |
|---|

- Мой детский сад. Традиции детского сада.
 - Мой родной город.
 - «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.
 - *Мой город.*
 - Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой любимый город», «По лесным тропинкам вокруг города». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.
 - Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.
 - На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.
 - Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.
- Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях;
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - проблемная ситуация, - игры-имитации; - ряжение , театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города; - разучивание стихов и песен о городе; - жизненные и игровые развивающие ситуации;
---	--

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, изобразительной деятельности.

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы.

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Инженер – профессия Урала»; сюжетнорольевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне.

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных

опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

- ❖ *Парциальная программа «Мир без опасности», И.А. Лыкова. Общие задачи, подготовительная к школе группа. С. 28 – 31.*
- ❖ *Парциальная программа «Разговор о правильном питании» Безруких М.М. с. 6 – 7.*
- ❖ *Парциальная программа «СамоЦвет» О.А Трофимова с. 50 -51.*

2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие² предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация принципа развивающего обучения определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса пополненное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

В области познавательного развития ребенка основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Направления познавательного развития:

- ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- ✓ Ознакомление с предметным окружением
- ✓ Ознакомление с социальным миром
- ✓ Ознакомление с миром природы
- ✓ Формирование элементарных математических представлений

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336,

Развитие когнитивных способностей ст.268-269

Формирование элементарных математических представлений ст.270-272

Ознакомление с окружающим миром ст.272-276

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

✓ *Формирование элементарных математических представлений*

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

✓ ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

✓ *Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

✓ *Ознакомление с социальным миром*

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

✓ *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Характеристика возрастных особенностей ребенка подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Обладает устойчивым непроизвольным вниманием: сосредоточенно занимается 25–30 минут; значительно меньше отвлекается, объем внимания достигает 4–5 единиц. Произвольно управляет своим вниманием в сюжетно-ролевых играх и в играх с правилами. Может распределять внимание между двумя видами деятельности.

Обладает механической, непроизвольной памятью как ведущим типом памяти, со значительными изменениями в характеристиках памяти: объем памяти увеличивается до 5–7 информационных единиц. Может использовать специальные приемы для запоминания информации: повторение во внутренней речи (про себя), приемы классификации и сериации, прием «пиктограммы».

Появляются предпосылки вербального мышления, при сохранении ведущей роли наглядно-образного мышления, со следующей характерной особенностью мыслительных операций: их совершение происходит во внутреннем плане действий, без опоры на практические предметные действия. Способен производить классификацию предметов по обобщенным, внешне не проявленным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Овладевает расширенным лексическим запасом. Может высказывать свои суждения и умозаключения.

Воображение приобретает творческий характер и выполняет познавательную функцию. Увеличиваются все показатели воображения:

- гибкость;
- продуктивность;
- наличие цели (представление результата деятельности в качестве конечной идеальной цели);
- разработанность;
- оригинальность;
- умение создавать новые образы способом включения (различные заданные элементы дети могут объединить в единый образ);
- способность видеть целое, состоящее из частей.

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> -расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни). -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части	<i>«Физическое развитие»</i> -использование <i>подвижных</i> игр и физических упражнений

<p>представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. <i>«Физическое развитие»</i> формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях). <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> -решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира; -расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> -чтение художественных произведений для формирования целостной картины мира; -использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области данной области</p>
--	--

• **Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность с семьей
<p>Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p>	<p>Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	<p>Развлечения, досуги, Творческие, исследовательские проекты с участием родителей Создание коллекций Информирование родителей о содержании</p>

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры-экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.</p> <p>Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.</p> <p>Помощь родителей</p>
<p>* Ознакомление с предметным окружением * Ознакомление с социальным миром * Ознакомление с миром природы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт»</p>

	Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения			и др. с целью расширения кругозора дошкольников. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
--	--	--	--	--

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	Календарь природы Игра-экспериментирование Опыт Наблюдение Исследование Игротека Коллекционирование Сбор фотографий и оформление Игры-головоломки Мини – конкурс Экспедиции по природным зонам России Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Отгадывание загадок

	Слушание Заучивание
Коммуникативная деятельность	Познавательные беседы. Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	Ознакомление с трудом взрослых Поручение Коллективное творческое дело Задания
Игровая	Дидактические игры Игры Настольно-печатные игры
Музыкальная активность	Слушание музыки Календарные праздники Развлечения
Двигательная активность	Игры с правилами

Целевые ориентиры освоения образовательной области

- способны соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способны создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;
- имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знают герб, флаг, гимн России;
- называют главный город страны;

- имеют представления о родном крае, его достопримечательностях;
- имеют представления о школе, библиотеке;
- знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знают правила поведения в природе и соблюдают их;
- устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям;
- считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносят цифру (0–9) и количество предметов;
- составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «–», «=»);
- различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения;
- измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;
- понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делят предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивают целый предмет и его часть;
- различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение;
- воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие;
- сравнивают предметы по форме;
- узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
- ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями;
- определяют временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;

- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей;
- название текущего месяца года;
- последовательность всех дней недели, времен года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

<i>Содержание</i>
<p>Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.</p>

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказов П.П. Бажова; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок рек и озер Среднего Урала; - «Путешествие» по лесам нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - метод детско-родительских проектов: «Одежда народов Урала», «Охраняемые лесные зоны Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы» и т.п.; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем городе», «Как помочь природе в городе, где много машин», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - путешествия по экологической тропе; - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь
--	---

	животным и растениям; - ознакомление с экологическими правилами.
--	---

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие.

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания:

«Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Деревья Урала, занесенные в Красную книгу», «Путешествие по Уралу с детскими писателями» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

❖ ***Парциальная программа «СамоЦвет» О.А Трофимова с. 109.***

❖ ***Авторская программа «Дети и денежные отношения» Кузнецова Н.А.***

С содержанием модулей программы можно ознакомиться: Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников / Н.А. Кузнецова. – Екатеринбург: (б.и.), 2019, - 92с. – Текст: непосредственный.

Модуль 2. «Денежная система РФ» с.43

Модуль 3. «Деньги, время и счет» с.44

2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»³.

Цели и задачи

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Направления работы по речевому развитию:

- 1) Развивающая речевая среда.
- 2) Формирование словаря
- 3) Звуковая культура речи.
- 4) Грамматический строй речи:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.

³ См. пункт 2.6. ФГОС ДО

5) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь.

6) Приобщение к художественной литературе.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

✓ Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

✓ *Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями великих художников

Характеристика возрастных особенностей ребенка (6-7 лет)

Происходит становление всех функций речи:

- эгоцентрические высказывания переносятся во внутренний план и начинают выполнять функцию планирования;
- словарный запас включает до 6 тысяч слов;
- развиваются диалогическая и монологическая формы речи, при этом гибкость построения и поведения в процессе диалога обусловлена умениями детей формулировать и задавать собеседнику уточняющие вопросы, обстоятельно и подробно давать ответ;
- речь становится связной и логичной и превращается в способ решения интеллектуальных задач.

Способен к усвоению морфологических и синтаксических закономерностей: к словообразованию при помощи суффиксов и приставок, построению предложений со сложными грамматическими конструкциями. Может заметить речевые ошибки в собственной и чужой речи. Понимает переносное значение слов (повышается возможность понимания более сложных литературных текстов). К концу дошкольного периода речь становится особым видом деятельности: слушанием, беседой, рассуждением и рассказом

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p style="text-align: center;"><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни; -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе 	<p style="text-align: center;"><i>«Физическое развитие»</i></p> <p>использование <i>подвижных</i> игр и физических упражнений.</p> <p style="text-align: center;"><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; -использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей.

<p>свободного общения со сверстниками и взрослыми</p> <p style="text-align: center;"><i>«Физическое развитие»</i></p> <p>-формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях;</p> <p style="text-align: center;"><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>-решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира;</p> <p>- расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p>	
--	--

• **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность с семьей
<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> <p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Участие в акциях «Книжный переезд», «Помоги книге»</p> <p>Консультации «ценность</p>

	<p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные, пальчиковые игры.</p>			<p>семейного чтения», «Сказка- что она дает детям» и др.</p> <p>Создание игротек для развития речи детей</p>
Развитие всех компонентов устной речи	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дидактические игры, настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений, пересказ</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>	
Практическое	Сюжетно-ролевые игры	Образцы	Совместная	

овладение нормами речи (речевой этикет)	Чтение художественной литературы Досуги	коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	продуктивная и игровая деятельность детей.	
--	--	--	--	--

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная деятельность	Словотворчество Артикуляционная игра Речевая ситуация Ситуативный разговор Обсуждение поступков Отгадывание загадок Речевые игры Речетворчество Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) «Минутки общения» Беседа Обсуждение поступков Отгадывание загадок Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Беседы – рассуждение

	Ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская деятельность	Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Мини – коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность
Игровая деятельность	Моделирование Игра-драматизация Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание Отгадывание Книжная выставка Заучивание стихотворений Заучивание произведений устного народного творчества
Самообслуживание и бытовой труд	Коллективное творческое дело Задания Поручение
Музыкальная активность	Слушание музыки
Двигательная активность	Пальчиковые игры Игры с правилами Народные игры

Конструирование	Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме
Изобразительная деятельность	Рассматривание картин, иллюстраций Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ, конкурсы Создание Дизайн – студии

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры - драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.

Целевые ориентиры освоения образовательной области «Речевое развитие»

К концу года дети могут:

- различают жанры литературных произведений;
- называют любимые сказки и рассказы;
- знают наизусть 2–3 любимых стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки;
- называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг;
- выразительно читают стихотворение;
- эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы;
- пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения;
- составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносят все звуки родного языка;
- слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов;
- владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса;
- пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогов действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста;
- активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Содержание

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры;
 - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
 - наблюдения;
 - речевые игры;
 - игры со звуком, словом;
 - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

❖ *Парциальная программа «СамоЦвет» О.А Трофимова с. 169.*

2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»⁴.

Основные направления деятельности:

- ✓ Приобщение к искусству
- ✓ Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- ✓ Конструктивно-модельная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность

⁴ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Обязательная часть

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорوفеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336,

Преобщение к искусству ст.281-283

Изобразительная деятельность ст. 283-286

Конструктивно – модельная деятельность ст.286-287

Музыкальная деятельность ст.287-289

Цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми (6-7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать

апликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Характеристика возрастных особенностей ребенка

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Развиваются эстетические и оценочные способности. В продуктивной деятельности стремится передать различными средствами свой замысел, умеет планировать последовательность его воплощения, добивается удовлетворительного результата. Совершенствуются технические навыки рисования, лепки, дизайна, конструирования и аппликации. В создании своих поделок использует различные изобразительные средства: природный материал, бросовый и упаковочный материал, вырезки из печатной продукции. Овладевает приемами изображения с натуры, приемами по замыслу, приемами декоративно-прикладного искусства, созданием фризовых, линейных, центральных композиций.

В конструктивной деятельности:

- осваивает приемы моделирования, учится сооружать постройки по рисунку, фотографии, чертежу;
- учится заранее планировать постройку и подбирать необходимый материал;
- способен к совместной коллективной самостоятельной деятельности, к совместному решению возникающих проблем.

Музыкальная деятельность совершенствуется как в творческом, так и в исполнительском направлении:

- осваивает элементы нотной грамоты;
- правильно интонирует мелодию;
- оценивает эмоциональное содержание музыкального произведения и средства выразительности;
- умеет выразить чувства, вызванные музыкой, средствами других видов искусства;
- любит создавать музыкально-двигательные и хоровые импровизации

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p align="center"><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <p>-формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>-формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;</p> <p align="center"><i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>-формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p align="center"><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>-развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы обогащаются и закрепляются с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

• **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность с семьей
<p>Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>Содержания, предлагаемые взрослым</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Украшение личных предметов;</p> <p>Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Посещение с родителями выставок, музеев.</p> <p>Выполнение творческих проектов</p> <p>Изготовление украшений для группового</p>

<p>ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцу, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Конкурсы Интегрированные занятия Реализация проектов</p> <p>Нетрадиционные техники</p> <p>Оформление выставок</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Обсуждение средств выразительности</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-</p>			<p>помещения к праздникам, сувениров</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек,</p>
--	--	--	--	--

	ролевые) Тематические досуги			раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Познавательно-исследовательская деятельность	Дидактические игры Коллекционирование Настольно - печатные игры Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Мини – конкурс Проектная деятельность Театральный этюд Мультфильмы Просмотр видео фильмов и диафильмов Знакомство с народными инструментами Оформление проекта
Игровая деятельность	Настольно-печатные игры Дидактическая игра
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы Отгадывание загадок Сочинение стихов Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	Ручной труд Поручение Коллективное творческое дело Задания
Музыкальная активность	Музыцирование Слушание музыки

	<p>Игра на музыкальных инструментах Календарные праздники Развлечения Пение Исполнение Песни – игры Импровизация Тематические праздники Ярмарка Календарные праздники</p>
Двигательная активность	<p>Танцы Ритмические движения</p>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование Лепка Аппликация Сменная выставка Художественный труд Выставки Нетрадиционные техники Рассматривание репродукций художников Декоративно-прикладная деятельность «Рисование» музыки</p>
Конструирование	<p>Из строительного материала Практическое Из деталей конструкторов Из бумаги</p>

	Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по теме
Коммуникативная деятельность	Драматизация Игры-инсценировки Настольный театр Игра драматизация Игра-инсценировка Кукольный театр Театр Петрушки Театр на столе Перчаточный театр Пальчиковый театр

Целевые ориентиры освоения образовательной области (6 – 7 лет)

- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называют основные выразительные средства произведений искусства;

в рисовании:

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- используют разные материалы и способы создания изображения;

в лепке:

- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

в аппликации:

- создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные);

Музыкальная деятельность:

- узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

❖ *Парциальная программа «СамоЦвет» О.А Трофимова с. 200 – 201.*

С содержанием парциальной программы «СамоЦвет» можно ознакомиться с. 235 -244 (подготовительная к школе группа).

2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).⁵

Направления физического развития:

- Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Обязательная часть

Цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

⁵ См. пункт 2.6 ФГОС ДО

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

✓ *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

✓ *Физическая культура*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Характеристика возрастных особенностей ребенка.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие»: -приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным	«Художественно-эстетическое»: -развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в

<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;</p> <p>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</p> <p>-накопление опыта двигательной активности.</p> <p>«Познавательное развитие»:</p> <p>-в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности;</p> <p>«Художественно-эстетическое»:</p> <p>-развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.</p>	творческой форме
---	------------------

• **Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность с семьей
<p>Формирование здорового образа жизни</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Подвижные дидактические игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Динамическая пауза:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - во второй половине дня <p>ПИ</p> <p>Самостоятельные спорт, игры и упражнения</p>	<p>Участие в родителей в физкультурных досугах, праздниках, соревнованиях.</p> <p>Консультации для родителей о закаливании детей, нахождении на свежем воздухе, правильном питании</p>

	<p>Игровые упражнения Ознакомление с правилами и нормами безопасности двигательной деятельности Ознакомление детей с видами спорта Упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», бодрящая) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка</p>			
--	---	--	--	--

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Сбор фотографий и оформление • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Коллекционирование • Праздники • Отгадывание загадок • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс

	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видео фильмов и диафильмов
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-развлечение • Праздник • Мини-конкурс
Коммуникативная /общение	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные игры • Физкультурная сказка • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Разбор понятий • Беседы – рассуждение
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание картин, иллюстраций • Выставки детских работ
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения • Ритмика

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Этюды: по ритмики, пластике, оздоровительной пантомиме, хореографии.
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни
<ul style="list-style-type: none"> • Выразительное движение • Ритмопластика • Динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Релаксация • Различные гимнастики 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Проблемно-игровые занятия • Коммуникативные игры • Самомассаж

Для повышения эмоциональной и познавательной активности детей используются такие методы и приемы, как:

- использование игровых мотиваций (дидактические игры, спортивные, подвижные);
- использование сюрпризных моментов;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- познавательные беседы;
- словесные инструкции;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям как особому объекту познания: педагог использует показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, побуждает к оценке движений товарища и элементарной самооценке;
- рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами;
- использование специальных подводящих упражнений, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения;

-развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов.

Принципы физического развития	<i>Дидактические:</i>	<ul style="list-style-type: none"> -систематичность и последовательность; -развивающее обучение; -доступность; -воспитывающее обучение; -учет индивидуальных и возрастных особенностей; -сознательность и активность ребенка; -наглядность.
	<i>Специальные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> -непрерывность; -последовательность наращивания тренирующих воздействий; -цикличность.
	<i>Гигиенические:</i>	<ul style="list-style-type: none"> -сбалансированность нагрузок; -рациональность чередования деятельности и отдыха; -возрастная адекватность; -оздоровительная направленность всего образовательного процесса; -осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.
Методы физического развития	<i>Наглядные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
	<i>Словесные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция.

	Практические:	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.
--	----------------------	--

Режим двигательной активности (6-7 лет)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей
		6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю (30-35 мин)
	На улице	1 раз в неделю (30-35 мин)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Психологическая безопасность:

- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.

- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Целевые ориентиры освоения образовательной области «Физическое развитие»

К концу года дети подготовительной к школе группы могут:

- выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
 - могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
 - могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель;
 - умеют перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;
 - выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
 - следят за правильной осанкой;
 - ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске;
 - участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения

Содержание

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра; - спортивное упражнение; - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; | <ul style="list-style-type: none"> - простейшая поисковая деятельность; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра; <p>образная игра-импровизация</p> |
|--|--|

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские – «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

❖ **Парциальная программа «СамоЦвет» О.А Трофимова с. 245 – 246.**

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от (п. 2.11.2 ФГОС ДО):

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>			<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Непрерывно - образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде	Досуги, проектная деятельность,

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

<i>Совместные с педагогом коллективные игры</i>	<i>Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссерской игре, позволяющей прожить любую воображаемую ситуацию.</i>
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

Организация самостоятельной деятельности детей.

<i>Физическое развитие</i>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия
<i>Социально– коммуникативное развитие</i>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
<i>Познавательное развитие</i>	Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки).
<i>Речевое развитие</i>	Чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - образительных игр, рассматривание книг и картинок;
<i>Художественно- эстетическое развитие</i>	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Методы обучения детей

Содержание Программы в возрасте дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- исследовательские методы;
- методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;
- методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей;
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводится).

Методы воспитания детей

Методы воспитания – научно-обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В практике МБДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Последняя группа методов, в свою очередь, делится на методы, соответствующие индивидуальному подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них методы:

- стимулирующие познавательный интерес;
- стимулирующие творческий характер деятельности;
- направленные на создание соревновательных ситуаций;
- учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например, предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или соперничающая критика);
- направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ООП ДО - совокупность материальных и идеальных объектов:

- игровое и учебное оборудование (игры, игрушки, учебные пособия);
- спортивное оборудование и инвентарь (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.);
- музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.);
- учебно-наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картинки);
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски);
- печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Методы	Средства
<i>Словесные методы:</i> рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции- комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	<i>Устное или печатное слово:</i> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<i>Наглядные методы</i>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
<i>Метод иллюстрирования</i>	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
<i>Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видеоряда)</i>	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.

<i>Метод показа</i>	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<p><i>Методы практического обучения</i></p> <p>Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые.</p> <p>Приучение.</p> <p>Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.</p> <p>Творческие действия</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально- ритмические движения, этюды-драматизации.</p> <p>Дидактические, музыкально-дидактические игры.</p> <p>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p> <p>Конструкторы.</p> <p>Знаково-символические обозначения ориентиров.</p> <p>Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p>
<p><i>Методы проблемного обучения</i></p> <p>Элемент проблемности.</p> <p>Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение.</p> <p>Эвристический или поисковый метод.</p> <p>Элементарный анализ;</p> <p>сравнение по контрасту и подобию, сходству;</p> <p>группировка и классификация;</p> <p>моделирование и конструирование;</p> <p>приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент;</p> <p>картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира;</p> <p>различный дидактический материал;</p> <p>материал для экспериментирования,</p> <p>задачи на решение коммуникативных ситуаций</p>
<p><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i></p> <p>Воображаемая ситуация;</p> <p>придумывание сказок;</p> <p>игры-драматизации;</p> <p>сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>юмор и шутка;</p> <p>поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество</p>	<p>Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;</p> <p>включение игровых и сказочных персонажей</p>

В ДОУ применяются *информационно-коммуникационные технологии* с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеороликов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. В индивидуальной работе используются электронные книги.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ- технологий:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы работы
Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа)	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально- дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе МБДОУ детского сада № 36 осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, творческих мастерских, спектаклей и т.д. Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания. При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

В детском саду МБДОУ № 36 созданы условия для взаимодействия детей, организуются совместные игры, занятия, дни здоровья, прогулки, спектакли, досуги, развлечения, праздники.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывно- образовательная деятельность	реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и

	взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в центре природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали?)

	что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.

В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы.

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте

- постоянно расширять область задач.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае:

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Способы поддержки и развития детской инициативы

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
 - не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
 - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
 - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждения разные возможности и предложения;
 - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день;
 - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы поддержки детской инициативы.

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение

<p><i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<p>игрового времени и пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности <p>Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
<p><i>Коммуникативная инициатива</i> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<p><i>Познавательная инициатива</i> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<p>Эффективные формы поддержки детской инициативы:</p>	
<p>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.</p>	

2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. План работы с родителями на 2022/2023 учебный год

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

<i>Система взаимодействия с родителями включает:</i>	<i>Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ; • ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; • участие в составлении планов: спортивных и культурно- 	<ul style="list-style-type: none"> • изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; • знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; • информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и

<p>массовых мероприятий, работы родительского комитета</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; • обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. 	<p>обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми (приобщение родителей к участию в жизни ДОУ); • привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); • поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
--	--

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

<i>Основные направления и формы работы семьей</i>	
Организационно-посредническое	<ul style="list-style-type: none"> -вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; -участие в работе педагогического, попечительского совета МБДОУ, взаимодействие с общественными организациями
Информационно-просветительское	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ

	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы с коллективом родителей, индивидуально-педагогическая помощь; - использование разнообразных средств актуальной информации для родителей; - информационные стенды для родителей -подгрупповые и индивидуальные консультации - интернет сайт МБДОУ -организация выставок детского творчества - создание памяток, буклетов - мастер-классы
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Конкурсы семейных рисунков Выставки семейных достижений Создание, сопровождение портфолио детских достижений Работа с картой индивидуального развития ребенка Реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного
Культурно-досуговое	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурно-спортивные мероприятия Акции Музыкальные праздники День ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д. Экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Направление		
<ul style="list-style-type: none"> - Сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с д/с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры; 2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду
Формы и методы работы		
<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - наблюдение; - изучение медицинских карт; - заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и тд) 	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей для родителей; - родительские встречи; - индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы: <ul style="list-style-type: none"> *информация в родительском уголке, *папки – передвижки, *ширмы, *журналы, альбомы, брошюры, информационные листы. - детско-родительские выставки: <ul style="list-style-type: none"> *рисунок выходного дня *фотовыставки (тематические, индивидуальные); 	<ul style="list-style-type: none"> - мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с) - составление индивидуальных «Маршрутов здоровья детей» - составление индивидуально-образовательных программ - опрос; - книги отзывов; - оценочные листы; - анкетирование; - учет активности родителей

	<p>*макеты, - мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д) - домашняя игротека; - помощь родителей в обогащение предметно-развивающей среды</p>	
--	--	--

<i>Реальное участие родителей в жизни группы ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории участка группы; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;
В управлении	- участие в работе родительского комитета
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы) -памятки; -консультации, индивидуальные беседы - распространение опыта семейного воспитания (деление опытом) -родительские собрания;
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Участие родителей в акциях (социальных, экологических)

План работы с родителями на 2022/2023 учебный год. Группа № 6 (подготовительная к школе группа)

Родительские собрания, в группе, согласно запланированному графику в детском саду «Неделя родительских собраний».

1. Организационное родительское собрание № 1: «Возрастные особенности ребенка 6 - 7 лет, основные задачи образовательной деятельности».

2. Родительское собрание № 2: «Здоровье детей в руках родителей».

3. Родительское собрание №4 (итоговое) «До свидания, детский сад».

Буклеты, памятки, консультации по безопасности согласно «Неделям безопасности».

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности в рамках образовательной деятельности.

1. «Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний»
2. «Правила безопасности для детей.» Безопасность на дорогах»
3. «Закаливание организма».
4. «Безопасность ребенка - это важно!»
5. «Все о прививках»
6. «Чистота -залог здоровья»
7. «Если ребенок провинился»
8. «Нам пора в школу»
9. «Хвалим ли мы ребенка»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Технические средства группы	Ноутбук
	Муз. центр
	Телевизор

<i>Раздевалка</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный стенд «Для вас родители» 1 шт. 2. Стенд «Наши работы» (постоянно обновляющаяся поделками, рисунками детей) 1 шт. 3. Стенд «Поздравляем» 1 шт. 4. Шкаф детский (с именами) 30 шт.. 5. Скамья детская - 6 шт. 6. Подставка для работ из пластилина 1 шт. 	
<i>Туалет</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкаф хозяйственный 1 шт. 2. Унитаз детский 4 шт. 3. Раковина детская 4 шт. 4. Поддон для мытья ног 1 шт. 5. Диспенсер для одноразовых сидений на унитаз 1 шт. 6. Короб пластмассовый для чистых салфеток 1 шт. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Ведро для грязных салфеток 1 шт. 8. Мусорное ведро 1 шт. 9. Ведро для полов 2 шт. 10. Швабра 2 шт. 11. Швабра для мытья окон 1 шт.
<i>Буфетная</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведра – 2 шт. 2. Кастрюли -4 шт. 3. Ложки столовые- 24 шт. 4. Ложки чайные – 24шт. 5. Салатницы- 24 шт. 6. Тарелки глубокие- 24шт. 7. Тарелки мелкие- 24 шт. 8. Хлебницы – 5шт. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Ложка разливательная – 1 шт. 10. Лопатка- 1 шт. 11. Гастроёмкость -1 шт. 12. Чайник для кипяченой воды- 1 шт. 13. Стаканчики для питьевого режима – 24шт. 14. Стол для раздачи пицци 1шт 15. Половник 2 шт

Групповое помещение	
1. Столы детские 12 шт. 2. Стулья детские 24шт. 3. Шкаф для книг 1 шт. 4. Игровой модуль 1 шт. 5. Игровой модуль «Кухня» 1 шт. 6. Игровой модуль «Парикмахерская» 1 шт. 7. Модуль для детского творчества 1 шт. 8. Модуль для физкультурного центра 1 шт.	9. Стол игровой 1 шт. 10. Стол воспитателя 1 шт. 11. Стул взрослый 2шт. 12. Мальберт 1 шт. 13. Ковер 1 шт. 14. Шторы 2 шт.
Спальня	

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обязательная часть		
Образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой		
	<i>Методические пособия.</i>	<i>Учебно-наглядные материалы.</i>
	-Культурно- досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б.	Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно- тематическим

	-Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Комарова И.И., Туликов А.В.	планированием)
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми» 4–7 лет.	Серия "Мир в картинках": «Государственные символы России»; «День Победы» «Достопримечательности Москвы» * Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников» *; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о ...»: «Государственные символы России»*, «Московском Кремле» *;
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Формирование основ безопасности - Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Белая К.Ю. - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Игровая деятельность. -Развитие игровой деятельности. средняя группа (3-7 лет). Губанова Н.Ф.	*данные пособия находятся в методическом кабинете Серия «Мир в картинках»: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность». Плакаты с ПДД Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
<i>Познавательное развитие</i>	Развитие познавательной исследовательской деятельности - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная

	<p>учреждений.</p> <p>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет).</p> <p>- Дыбина О.В «Приобщение к миру взрослых». Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>-Дыбина О.В «Что было до». Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>- Дыбина О.В «Неизведанное рядом». Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>- Дыбина О.В «Творим, измеряем, преобразуем». Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>- Дыбина О.В «Рукотворный мир». Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>	<p>техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рас сказы по картинкам»: «Вес на»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах» «О космосе»</p> <hr/> <p><i>некоторые УНМ находятся в методическом кабинете</i></p>
--	--	--

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: (6-7 лет). - Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет) - Полная хрестоматия для дошкольников(1 и 2 часть)</p>	<p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Времена Года». <i>Плакаты:</i> «Алфавит» <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. - Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа - Народные праздники в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</p>	<p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле» <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дым ко всякая игрушка»; «»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка1(2)»; «Сказочная гжель»; «Хохломская роспись-1(2)», «Урало- сибирская роспись-1», «Городецкая роспись-2», Полхов- Майданская роспись-1(2)». «Конструируем по схеме»</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду./мет.пособия 3-7 лет - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p>	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах» *.</p>

	Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	<i>Парциальные программы</i>	<i>Методические пособия</i>
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст / О. А. Трофимова.</p> <p>« Мир без опасности», И.А. Лыкова.</p> <p>«Разговор о правильном питании» Безруких М.М.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.</p> <p>Безруких, М. М., Макеева, А. Г., Филиппова, Т. А. Разговор о здоровье и правильном питании / Методическое пособие. — М.: Абрис, 2019. — 80 с.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст / О. А. Трофимова.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>

	<p>«Разговор о правильном питании» Безруких М.М.</p> <p>«Дети и денежные отношения» Кузнецова Н.А.</p>	<p>Безруких, М. М., Макеева, А. Г., Филиппова, Т. А. Разговор о здоровье и правильном питании / Методическое пособие. — М.: Абрис, 2019. — 80 с.</p> <p>Методические рекомендации к парциальной программе финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» / Н.А. Кузнецова. – Екатеринбург – 2020. – 320 с. – Текст: непосредственный.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст / О. А. Трофимова.</p>	<p>Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до-школьный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>
<i>Физическое развитие</i>		<p>Игры, которые лечат. Галанов А.С.</p>

	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>
--	---	--

Современные образовательные технологии, воспитания и обучения детей, реализующие в образовательном процессе.

Одна из основных задач педагога– выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важно, чтобы педагогическая технология определяла позицию ребенка по отношению к взрослому: «Мы вместе!».

<i>Технологии</i>	
<p>1. Метод проектов</p>	<p>Метод проектов является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.</p> <p>Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка. Проектный метод обучения представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения проектов. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей - индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени.</p> <p>Метод проектной деятельности является наиболее эффективным способом, позволяющим одновременно обеспечить:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие у ребенка познавательных интересов, творческого воображения и мышления, коммуникативных навыков; – формирование универсальных компетентностей (самостоятельная постановка задачи, анализ проблемной ситуации, выбор пути решения); – развитие личностных качеств, умение работать в команде, умение доводить дело до конца, проявлять инициативу.
<p>2. Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ.</p> <p>Использование ИКТ в образовательной деятельности направлено на повышение результативности образовательного процесса.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно - методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.</p> <p>Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению – перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.</p> <p>Правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа-техники, способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Общение с ПК вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.</p>
<p>3. Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии - это один из видов современных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДООУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье; • организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.
<p>4. <i>Сторителлинга</i></p>	<p>Сторителлинг – это эффективная педагогическая технология, которая направлена, посредством истории с конкретной структурой и занимательным героем, на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.</p> <p>Можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста. 1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. 2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование. 3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность; 4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.</p>
<p>5. <i>ТИКО-моделирования</i></p>	<p>Технологии ТИКО-моделирования является инновационной технологией в линейке конструкторов нового поколения и представляет собой трансформируемый игровой конструктор из набора ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые могут шарнирно соединяться друг с другом.</p> <p>Основная цель использования данной технологии – формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире. Педагогическая целесообразность использования технологии ТИКО-моделирования обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников.</p> <p>Применение технологии ТИКО-моделирования в образовательном пространстве современного ДОУ позволяет комплексно решать целый ряд задач, среди которых приоритетными являются задачи, направленные на расширение спектра компетенций ребенка-дошкольника, обеспечение его социализации в коллективе сверстников на этапе подготовки к школьному обучению.</p>

	<p>Конструктор ТИКО замечательный помощник воспитателю в деле реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Для дошкольников это первая ступенька для освоения универсальных логических действий, предпосылок к учебной деятельности и развития навыков моделирование.</p>
<p>6. <i>Игровые технологии</i></p>	<p>Целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.</p> <p>Особенностью игровых технологий является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима дня и игра.</p> <p>Применение игровых технологий, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».</p>
<p>7. <i>Портфолио дошкольника</i></p>	<p>Важная цель портфолио — увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения. Основной смысл портфолио — показать все, на что способен ребенок. инструмент комплексной оценки уровня развития индивидуальных качеств, возможностей и способностей ребенка, способ анализа индивидуальных достижений для выстраивания дальнейшей траектории развития.</p>
<p>8. <i>Технология «Круг»</i></p>	<p>Способствует к коммуникативному развитию, когнитивному развитию . Получают знания, умения ,навыки. Утренний круг ст.69-71.Вечерний круг ст.75-76.</p>

3.3. Ежедневная организация жизни и деятельности детей 6-7 лет

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности детей.

Образовательный процесс по парциальным программам организован в соответствии с календарно-тематическим планом.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей
в группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни
(ежедневное время пребывания детей - 10,5 час.)**

Примечание: родителям рекомендуется прогулка с детьми 30 мин.

Условные обозначения:

НОД - непрерывная образовательная деятельность,

НОДвРМ – непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах

Совместная - совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

* Согласно расписанию НОД

**Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной
группе № 6**

на образовательный период 2022-2023 гг.

**Основная общеобразовательная программа - образовательная программа
дошкольного образования общеразвивающей направленности**

Модель плана деятельности педагога

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
1.	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
5.	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности
6.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
7.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по

		изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
9.	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье).
10.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
12.	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
13.	Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих видов деятельности
14.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
15.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций,

		экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
16.	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Подготовительная к школе группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников. Традиции группы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В организации образовательного процесса каждой ДОО, складываются традиционные события, мероприятия и т.п. в практике работы с детьми дошкольного возраста. В основе их чаще всего лежит тематический подход. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиционными общими праздниками являются:

сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводы Зимущки-зимы, праздник встречи весны.

общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики;
международные праздники социальной направленности: день Смеха.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День друзей.

Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: концерты, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники

Культурно – досуговые мероприятия на 2022-2023 учебный год согласно комплексно-тематического планирования (Подготовительная к школе группа).

В группе приняты и действуют следующие правила:

1. Ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность, как ведущая деятельность детей раннего возраста); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов

окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули и иной материал; изобразительная (рисование, лепка); музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.

6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).

7. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

9. Образовательная деятельность предполагает внесение изменений в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- использование разных форм общения (монолога, диалога) с учетом личностных особенностей детей;
- проектирование характера взаимодействия детей в непосредственной образовательной деятельности с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Традиции группы

«Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

«День Именинника»

Выбирается особый ритуал чествования именинников (красивая праздничная салфетка, украшенный стул «трон»), проводится традиционная хороводная игра «Каравай», организуются музыкальные, коммуникативные игры на сближение детей. Именинникам преподносятся одинаковые подарки, каждый ребенок говорит пожелание имениннику, что-нибудь хорошее, организуется совместное чаепитие.

Если ребенок отсутствует по каким-либо причинам (отпуск, по болезни) с детьми записываем аудио-поздравление и отправляем родителям ребенка.

Ежедневные прогулки по территории детского сада

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Проведение выставок- детско-родительского творчества	В соответствии с тематическим планом	Воспитатель
Поздравление именинников в группе	В течении года	Воспитатель
Участие в смотрах-конкурсах	В течении года	Воспитатель
Изготовление подарков (дети-воспитатель) и поздравление сотрудникам детского сада на «День дошкольного работника», «8 Марта»	27 сентября 8 Марта	Воспитатель
«День рождения группы»	Апрель	Воспитатель
Акция «Покормите птиц, зимой»	Зима	Воспитатель
Акция «Вылечим книги»	В течении года	Воспитатель
Акция «День добрых дел» (соберем корм для животных в питомник)	Апрель	Воспитатель

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбирается с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В ДОУ она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся воспитанников. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (п. 3.3.4. ФГОС ДО)

1. Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды:

- Обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей;
- Высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и родителей (законных представителей) и всего общества;
- Гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;
- Комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

Оснащение и описание развивающей предметно-пространственной среды старшей группы

Физическое развитие			
Центры развития, активности	Виды деятельности детей	Атрибуты	Интеграция образовательных областей
Спортивный центр «Юные спортсмены». Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Игровая Двигательная Коммуникативная	Атрибуты к спортивным и подвижным играм. Нетрадиционное спортивное оборудование 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Кольцеброс. 5. Кегли. 7. Длинная и короткая скакалки. 8. Бадминтон. 9. Нетрадиционное спортивное оборудование	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное»

		10.Массажная дорожка.		
Социально – коммуникативное развитие				
Центр активности играем»	игровой «Мы	Игровая Двигательная Коммуникативная Трудовая Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> -Куклы (маленькие, средние, большие). -Комплект постельного белья для кукол. -Коляски для кукол. -Наборы кукольной посуды. -Машины большие с ленточками, средние, маленькие, пожарная. -Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр: <ul style="list-style-type: none"> «Семья» (куклы, посуда, коляски, утюг, игровой модуль «Кухня», стол, стулья, кровать, постельное белье, скатерть); «Магазин» (овощи, фрукты, хлебные изделия, сумочки)-модуль; «Больница» (аптечка); «Строители», «Мастерская», «Гараж» (игровой модуль «Мастерская», инструменты, машины) и др. -Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина (модуль) -Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). -Комплекты одежды для кукол. -Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) -Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека» 	<ul style="list-style-type: none"> «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие»
Центр безопасности		Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая	<ul style="list-style-type: none"> Площадка: с изображением дорог, пешеходных переходов. Машинки, набор дорожных знаков, светофоры, жезл, макеты деревьев, домов.. Пожарная машина, каска пожарного, огнетушитель. Картотека «Минутки безопасности», сюжетные картинки для 	<ul style="list-style-type: none"> «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»

		<p>рассматривания по безопасности.</p> <p>Настольные игры: лото «Дорожные знаки», «Умный светофор», карты-задания «Правила дорожного движения», д/игра «Собери светофор»</p>	
	Коммуникативная Игровая	<p>- диванчик;</p> <p>- мягкие игрушки;</p> <p>- журналы для рассматривания.</p> <p>- Альбомы «Моя семья», «Наша группа»</p> <p>В центре располагается стенд «Моё настроение»: дети с помощью заготовок-пиктограмм определяют своё настроение в течение дня.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>
Центр ряженья «Мы артисты»	Игровая Коммуникативная Музыкально-художественная	<p>Костюмы для сюжетно-ролевых игр: доктора, пожарного, полицейского, повара, парикмахера, продавца, почтальона.</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>
Центр патриотического воспитания и краеведения		<p>Государственная символика России и Екатеринбурга. Серия окружающий мир: «Москва», «Народы мира», «Национальные костюмы». Картотека подвижных игр народов Урала</p> <p>Альбом «Мой город Екатеринбург», «Транспорт». Мини-набор камней. Матрешки.</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства жителей, проживающих на Урале; подборка детской художественной литературы и книги о земле Уральской.</p> <p>Мини-музей русского быта, народной утвари.</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>
Речевое развитие			

<p><u>Речевой центр</u></p>	<p>Познавательно-исследовательская Коммуникативная Продуктивная Игровая</p>	<p>Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики. Атрибуты для дыхательной гимнастики. Зеркало. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам. Схемы эмоционального состояния. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков. Атрибуты для дыхательной гимнастики. Разнообразные дидактические игры. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>
<p><u>Библиотека и книжный центр «Умные полочки»</u></p> <p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой. Приобщение детей к художественной литературе</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Портреты зарубежных и русских писателей, поэтов. Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Стеллаж для книг.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>
<p>Познавательное развитие</p>			
<p>Центр природы и экспериментирования</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская</p>	<p>Календарь погоды. Комнатные цветы. Детские энциклопедии, калейдоскопы. Картинки «Времена года», «Насекомые», «Птицы». Сезонное дерево. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала. Материалы для развития трудовых навыков: лейка, тряпочка для протирания листьев, грабли. Игрушки: дикие животные, домашние животные, животные жарких стран. Макет. Обучающие и дидактические игры по экологии.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>

		<p>Природный материал и бросовый материал: ракушки, шишки, камни. Коробочки с образцами: фасоль, греча, семена арбуза, горох.</p> <p>Набор для опытов с магнитом. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, воронка, пробирки, стаканчики. Картотека опытов и экспериментов. Песочные часы.</p>	
<p>Центр дидактических игр</p>	<p>Познавательно-исследовательская Коммуникативная Продуктивная Игровая</p>	<p>Дидактические игры по разнообразным темам. Пазлы.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»</p>
Художественно-эстетическое развитие			
<p>Центр творчества «Радужная палитра»</p> <p>Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Продуктивная Коммуникативная Игровая</p>	<p>Материал для рисования: листы, цветные карандаши, восковые мелки, краски, баночки для воды, кисти, трафареты для рисования. Альбом поэтапного рисования. Материал для лепки: доски, пластилин, стеки. Раскраски по лексическим темам. Цветная бумага, картон, клей карандаш</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие»</p>
<p>Музыкально-театральный центр «Бременские музыканты».</p>	<p>Игровая Музыкально-художественная</p>	<p>Музыкальные инструменты: , свистулька, барабан, ложки деревянные, ксилофон, бубен, дудочка. Различные виды театров (пальчиковый, резиновый). Диски с музыкальными</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»</p>

<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>		<p>произведениями. маски героев, элементы театральных костюмов. Магнитофон и аудиодиски с записями звуков природы, детских песен. Нетрадиционные музыкальные инструменты.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p>
<p>Центр строительно-конструктивной деятельности «Юный строитель»</p>	<p>Познавательно-исследовательская Игровая, трудовая Коммуникативная Трудовая</p>	<p>Конструкторы: мелкое «Лего», деревянный конструктор «Томик», «Тико», «Артек». Строительный конструктор с блоками большого размера. Строительный конструктор с блоками среднего размера. Конструкторы типа «Lego» большого размера. Схемы для моделирования.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>

**Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной
группе № 6
на образовательный период 2022 - 2023гг.
Основная общеобразовательная программа - образовательная программа
дошкольного образования общеразвивающей направленности**

<i>День недели</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Вид деятельности детей</i>	<i>Время</i>
Понедельник	Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность</i>	8.50 -9.20
	Познавательное развитие	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	9.30-10.00
	Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>	10.15 – 10.45
Вторник	Речевое развитие	<i>Развитие речи, основы грамотности</i>	8.50-9.20
	Познавательное развитие*	<i>Парциальная программа «Дети и денежные отношения»*</i>	9.30 -10.00
	Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность (на прогулке)</i>	11.20 -11.50
Среда	Речевое развитие	<i>Развитие речи, основы грамотности</i>	8.50-9.20
	Художественно-эстетическое	<i>Музыкальная деятельность (муз зал)</i>	9.50.-10.20
	Познавательное развитие	<i>Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)</i>	15.40-16.10
Четверг	Познавательное развитие	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	8.50-9.20
	Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность</i>	9.50-10.20
	Художественно-эстетическое	<i>Изобразительная деятельность (лепка\аппликация)</i>	15.40-16.10
Пятница	Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>	8.50-9.20
	Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкальная деятельность (муз.зал)</i>	9.50-10.20
Продолжительность образовательной деятельности в неделю, в мин.			420
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности, в мин.			30
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности, в мин			не менее 10 мин
Примечание: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослым и самостоятельной деятельности детей; конструктивно – модельная деятельность, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание осуществляется в ходе режимных моментов интеграции с другими видами деятельности.			8.00.-8.10.- утренняя гимнастика
*Реализуется содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.			

РАСПОРЯДОК ДНЯ

в группе общеразвивающей направленности
для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)
на 2022 – 2023 учебный год

Время	Вид деятельности
07.30 - 08.20	Прием детей. Игры. Общение.
08.10 - 08.20	Утренняя гимнастика.
08.20 - 08.40	Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство.
08.40 – 08.50	<i>Утренний круг</i>
08.50 – 10.40⁶	Непрерывная образовательная деятельность. <i>Второй завтрак 10.00-10.10</i>
10.40 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка: трудовая, основы науки и естествознания, игровая деятельность.
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
12.30 - 12.50	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед. Дежурство.
12.50 -15.20⁷	Дневной сон.
15.20 - 15.30	Постепенный подъём. Гигиенические процедуры. Корригирующая гимнастика. Самостоятельная деятельность.
15.30 - 15.40	Подготовка к полднику. Полдник.
15.40 - 16.30	Непрерывная образовательная деятельность/ Игровая, двигательная активность.
16.30 – 16.40	<i>Вечерний круг</i>
16.40 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая, двигательная деятельность. Уход детей домой.

⁶ Указана общая длительность, включая перерывы между занятиями не менее 10 минут.

² СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021