

« Как устроен театр »

Данный проект направлен на ознакомление детей с разными видами театра, с профессиями людей, работающих в нём. Для возникновения темы проекта желательно организовать показ спектакля для детей или совместный с родителями поход в театр. И в продолжение организовать исследовательскую работу по изучению устройства театра.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название проекта: «Как устроен театр?»

Вид проекта: исследовательский.

Длительность работы над проектом: 2-3 недели.

Участники проекта: дети 5-7 лет.

Проблемное поле. Тема проекта может возникнуть из общения с детьми после похода в театр и просмотра спектакля: «Что мы знаем о театре?», «Кто ставит спектакль?», «Какие бывают театры?».

Цель проекта: приобщать детей к театральному искусству; расширять представления детей о театре, его видах, о профессиях людей, работающих в театре; развивать детскую инициативу, активность и самостоятельность; формировать предпосылки поисковой деятельности; вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности.

Этапы работы над проектом.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Беседуя с детьми о театре, воспитатель задаёт вопросы детям, на которые они не всегда знают ответы; предлагает детям изучить мир театра. Дети и воспитатель обсуждают действия по изучению темы проекта, распределяют направления работы, намечают план: подобрать материалы о разных видах театра, о театральных профессиях, о его устройстве — организовать в группе мини-музей «Мир театра».

ОСНОВНОЙ ЭТАП. Дети вместе с воспитателем собирают информацию о театре и обобщают её. Собирают фотографии актёров и театральных профессий. Замечательно, если есть возможность организовать экскурсию в настоящий театр, рассмотреть здание театра, посмотреть репетицию спектакля, познакомиться с сотрудниками театра и пообщаться с ними. Посетить костюмерную комнату в театре и хранилище театрального реквизита к спектаклям. Если такой возможности нет, можно ограничиться посещением костюмерной комнаты в детском саду, где собраны костюмы к утренникам и спектаклям. В совместной деятельности с детьми воспитатель организует рассматривание разных зданий театров, отмеча-

ет их красивые архитектурные решения. Детям предлагают построить из конструктора, например, Большой театр, расположенный в Москве, или какой-либо другой. Воспитатель задаёт проблемные вопросы: «Где лучше размещать афишу к спектаклю?», «Почему в театральном буфете не предлагают суп и кашу?», «Для чего нужны кулисы в театре?», «Что произошло бы, если бы в театре не было гардероба?». Знакомство с театральными профессиями воспитатель начинает с их презентации. В группе создают условия, позволяющие детям проявить себя в различных ролях, которые соответствуют их интересам. Эту работу можно легко организовать в театрализованной сюжетной игре, на примере кукольного театра и постановки маленьких спектаклей для малышей. Дети выбирают себе роль (актёр, режиссёр, костюмер, оформитель и т.п.); в разных постановках они имеют возможность побывать в различных игровых позициях. С детьми организуют пластические этюды, пантомимы, импровизации. Показывают использование средств выразительности (интонация, цвет, костюм, движение, мимика) для передачи настроения. Вместе с детьми воспитатель определяет последовательность работы над спектаклем для малышей: выбор сказки и её обсуждение с детьми; эмоциональное прочтение сказки; распределение ролей, подготовка костюмов и декораций, репетиции и работа над выразительностью образов персонажей, премьеры спектакля. Показ спектакля для малышей по мотивам сказки хорошо записать и сделать видеofilm, который потом можно посмотреть и обсудить. Детям можно предложить задания: «Придумать название для театра», «Сделать эскизы для театральной вывески и выбрать лучшее творческое решение», «Разработать меню для театрального буфета». В творческой мастерской дети изготавливают атрибуты к театрализованным сюжетным играм: театральная касса, гардероб, театральный буфет, билеты и программки к спектаклям, разные виды кукольного театра (из ложек, пластиковых стаканчиков, бумаги и др.).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Оформляют альбом с фотографиями известных актёров, выставку фотографий или рисунков зданий разных театров. Организуют в группе театральный уголок и мини-музей. Дети в играх закрепляют знания о театре и театральных профессиях.

Презентация проекта. Кульминационным событием работы над проектом является создание мини-музея «Мир театра» в группе. Дети-экскурсоводы рассказывают в мини-музее для детей других групп и родителей о том, что узнали о театре, о театральных профессиях и показывают небольшой спектакль, над которым трудилась вся группа.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Вопросы для беседы с детьми: «Какие бывают театры?», «Чем один театр отличается от другого?», «Кто работает в театре?», «Кто участвует в постановке спектакля?», «Как зрители узнают о том, какой будет спектакль?», «Что такое театральный реквизит?», «Что такое декорации?», «Как называется место, где выступают артисты?», «В каких театрах они были?», «Какие спектакли смотрели?», «Зачем нужна афиша?», «Что означает премьеры спектакля?», «После какого звонка начинается спектакль?».

Театральные профессии: актёр, актриса, режиссёр, художник по костюмам, художник-оформитель, гримёр, осветитель, директор театра, бутафор, билетёр, музыкант, дирижёр, сценарист.