

«Театральный этикет»

Поход в театр для ребёнка — огромный праздник, надолго запоминающееся событие, и надо постараться, чтобы ребёнок не был разочарован. Для этого взрослые должны тщательно спланировать поход в театр: выбрать спектакль с учётом возраста ребёнка, рассказать о правилах поведения в театре и о спектакле, который они будут смотреть, обсудить одежду для театра и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название проекта: «Театральный этикет».

Вид проекта: нормативный.

Длительность работы над проектом: 1-2 недели.

Участники проекта: дети 5-7 лет.

Проблемное поле. Предложить детям рассказать о своём походе в театр, о том, что им запомнилось, какие правила соблюдают взрослые и дети. Вспомнить свой опыт, когда они показывали спектакль для малышей, и отметить, насколько это важно для актёров — соблюдение тишины в зале и эмоциональный отклик зрителей в конце спектакля.

1. **Цель проекта:** формировать у детей представление о правилах поведения в театре. Развивать речевую активность детей, умение общаться, высказать и аргументировать свои предложения. Воспитывать интерес и уважительное отношение к театру, актёрам, людям.

2. **Этапы работы над проектом.**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. В ходе проведения бесед с детьми о театральном этикете показать значимость этой проблемы и обсудить их общие действия по составлению правил поведения в театре. Предложить подумать, в каком виде будут представлены правила поведения в театре для детей и взрослых. Для детей подобрать книги и иллюстрации, сюжеты для игры, театральные атрибуты.

ОСНОВНОЙ ЭТАП. Воспитатель записывает правила поведения в театре, которые предлагают дети, обобщает их. Подводит детей к тому, что, возможно, есть ещё правила, о которых они не знают, и предлагает подумать, как о них можно узнать. Примерные варианты поиска информации: спросить у работников детского сада, обсудить с родителями, прочитать в книгах, организовать экскурсию в театр и пообщаться с сотрудниками, посетить театр и понаблюдать за детьми, организовать мини-спектакль для малышей в

детском саду. По мере поступления правил воспитатель обсуждает их с детьми и вносит в общий список. Можно организовать обсуждение разных ситуаций, которые могут случиться с детьми в театре, и выход из них. Предложить детям разыграть игровые ситуации: зритель опоздал на спектакль и проходит на своё место, создавая неудобство другим зрителям; зритель ест конфеты, чипсы во время спектакля; у зрителя зазвонил телефон, и он начинает разговаривать и объяснять что-либо позвонившему человеку и др. С детьми обсуждают правила поведения в театре и оформляют их на листе или на отдельных карточках. Можно предложить детям сделать рисунки к правилам.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Правила поведения в театре закрепляются в сюжетных играх, при показе спектаклей и выступлениях детей. Вместе с детьми воспитатель отмечает работу каждого, его вклад в общее дело. Правила оформить в виде выставки детских рисунков или альбома. Оформленные правила поведения в театре дети представляют другим группам, рассказывают о них. Для родителей подготовить памятки.

Презентация проекта. Кульминационным событием работы над проектом могут быть: показ спектакля, который подготовили дети, и его обязательная часть — выступление детей — участников проекта перед спектаклем о правилах поведения в театре; соблюдение детьми театрального этикета. Показ спектакля сопровождается всеми ритуалами и атрибутами настоящего театра (нарядная одежда, прогулки по фойе, театральный буфет, сцена, занавес, билеты, места в зале и т.д.).

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Примерные правила поведения в театре

Нельзя:

- Громко говорить, шуметь и кричать.
- Бегать, прыгать и толкаться.
- Вставать с места во время спектакля и ходить по залу.
- Есть во время спектакля.
- Стучать ногами по спинке впереди стоящего кресла.
- Разговаривать по телефону во время спектакля.

Можно и нужно:

Проходить на своё место лицом к сидящим. Если ты сел, а мимо проходят люди, необходимо встать, откинуть сиденье и дать им дорогу.

Внимательно смотреть, слушать и запоминать спектакль.

Громко хлопать в ладоши и выражать своё восхищение спектаклем.

В перерыве посетить буфет или прогуляться по фойе.

Тихо спросить у взрослых, если что-то непонятно.

Игра «Разрешается — запрещается». Дети слушают вопрос, и если считают, что «Разрешается», то показывают зелёный символ (кружок, карточку и т.д.), если «Запрещается» — красный. Дети могут и просто вместе отвечать словами.

Вопросы к игре. «Шуршать фантиками во время спектакля?», «Внимательно смотреть на сцену?», «Вставать на кресла ногами?», «Петь песни и кричать?», «Посещать буфет в антракте?», «Дарить цветы актёрам?», «Аплодировать?».

«Рассматривать зрителей в бинокль?», «Проходить к своему месту лицом к сидящим людям?», «Разговаривать по телефону во время спектакля?», «Бегом бежать в гардероб?», «Приходить в театр в нарядной одежде?».