



Сенсорное развитие детей

Средняя группа 5Б

Младшая группа 4Б

История становления методики сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Создателем первых детских садов был немецкий педагог Фридрих Вильгельм Фребель, сыгравший выдающуюся роль в развитии теории и практики дошкольного воспитания.

Идеи сенсорного воспитания в авторской педагогике Фридриха Фребеля

Первый дар - шесть цветных шерстяных мячиков синего, красного, желтого, фиолетового, оранжевого и зеленого цветов, которые следует повесить над постелью ребенка двух - трех месяцев, чтобы с их помощью он выучился различать цвета, воспринимать различные направления движений

Второй дар - деревянный шар, цилиндр и куб - предназначался для детей трех - четырех лет. Играя этими предметами, ребенок, по замыслу Фребеля, будет знакомиться с основными формами тел, с их весом, твердостью, подвижностью.

Третий, четвертый дар - для детей старше четырех лет - деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные фигуры. Пятый дар - это 27 кубиков, причем 21 - цельный; три разделены по диагонали, образуя 6 призм; еще три разделены на четыре призмы каждый. Всего 39 фигур.

Шестой дар - 27 деревянных кирпичиков. Из них 21 - целый, три разделены пополам (поперек), а еще три разделены вдоль. Всего 33 бруска. Пятый и шестой дар применялся и для развития творческих способностей детей (построение фасада церкви, загородного дворца, римского водопровода).

е предметы.

Цель

Создание эффективных условий, способствующих формированию сенсорной культуры у детей среднего дошкольного возраста на основе использования дидактических игр

Задачи.

задачи сенсорного развития детей средней группы включают:

Образовательные:

формирование сенсорных эталонов: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов; накопление представлений об основных разновидностях цвета и формы, об отношении предметов по величине; знакомство с оттенками цвета, вариантами геометрических фигур;

формирование умения обследовать предметы, группировать их по цвету, форме, величине.

Развивающие:

обогащение словаря детей, совершенствование грамматического строя, развитие диалогической речи;

расширение кругозора ребёнка на базе ближайшего окружения, создание условий для развития самостоятельной познавательной активности.

Воспитательные:

формирование умения слушать и понимать инструкции воспитателя, воспитание желания соблюдать правила игры.

Актуальность.

сенсорное развитие является важным и необходимым условием для всестороннего развития детей. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Именно от уровня сенсорного развития детей в значительной степени зависит

успешность умственного, физического, эстетического воспитания ребенка. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Поэтому на этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

Организационно – мотивационный:

Изучение научной и методической литературы;

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;

Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта;

Выявление компетентности родителей и вовлечение их в процесс реализации проекта.

Основной этап

Практический:

Реализация плана проекта «Путешествие в мир сенсорики»; Различные формы работы с детьми; Взаимодействие с родителями по реализации проекта

Заключительный

Анализ деятельности. Обобщение и систематизация опыта, презентация проекта

Современные технологии, методы, формы и средства образовательной деятельности с воспитанниками.

- ✧ ИГРОВЫЕ;
- ✧ ИКТ;
- ✧ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ;
- ✧ ТЕХНОЛОГИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ;
- ✧ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ.



Младшая группа 4Б

Форма.

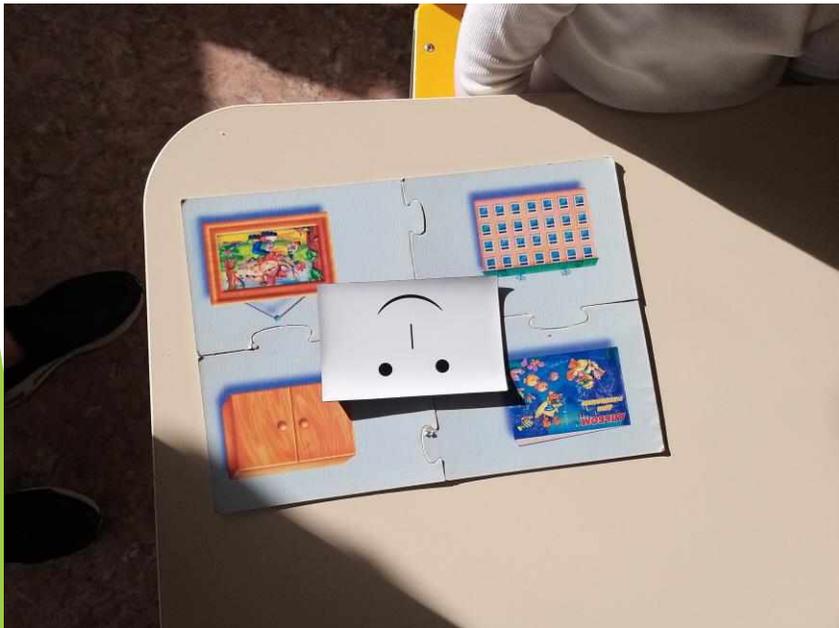
Совершенствование умения различать и называть плоские фигуры .

Дидактические игры: «Найди и назови предмет в группе такой же формы», «Подбери по форме», «Чего не стало»

Совершенствование умения различать объёмные фигуры на основе осязательно-двигательного обследования.

Дидактические игры: «Чудесный мешочек»

«Шарики и кубики»



Дидактические игры с детьми для зрительного восприятия(цвет, форма величина)

«Найди такой-же»

«Найди пару»

«подбери по форме»

Аппликация « Домик для друга»



Рисование.

Опыт «Окрашивание воды»

Цель: выяснить свойства воды (вода прозрачная , но может менять свою окраску, когда в ней растворяются окрашенные вещества)

Рисование «Разноцветная гусеница» Лепка «Разноцветная гусеница»



Ознакомление детей с отношениями по величине.

Составление сериационного ряда .

Дидактическая игра « Накормим мишек»



Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования:

Игры с бигуди, платочками, прищепками.



Работа с родителями: родительское собрание на тему «Значение сенсорного развития детей»

Мастер-класс «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (бигуди, платочки, прищепки)

Результат:- дети стали чаще использовать дидактические игры в самостоятельной деятельности

-пополнили игротеку играми

Вывод: - у детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию.

-проект способствовал формированию интереса к познанию окружающего мира.

-дети стали чаще использовать дидактические игры в самостоятельной деятельности.

Средняя группа 5Б

Пальчиковые игры, направленные на развития мелкой моторики рук, детей средней группы

Главной целью пальчиковых игр является – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

«Дружба»

«Сказки»

«Дрова»

«Волшебник»

«Червячок»

«Семья»

«Сто одежек»

«Перелётные птицы»

«Наша армия»

«Кто игрушки разбросал?»



Художественное конструирование

Красивые узоры.

Соотношение объектов по величине и учитывают ее в своих действиях. Действие последовательности, раскладывая предметы слева направо.



Сенсорные таблицы (многофункциональное пособие) (форма, величина, цвет)



Изобразительная деятельность –экспериментирование Окраска воды по замыслу детей (цвет)

Упражнять детей в самостоятельном получении новых цветовых тонов путем смешивания двух цветов.



Дидактические игры

Путешествие по групповой комнате
(форма)

Завяжем куклам банты (величина, цвет)

Упражнять детей выделять параметры величины предметов.



Из каких фигур состоит предмет

Дидактическая задача. Учить детей зрительно расчленять форму контурного изображения предмета на составные части, соответствующие знакомым геометрическим фигурам, воссоздавать форму предмета из геометрических фигур.



Составь целое из частей

(форма) Учить детей зрительно расчленять форму контурного изображения предмета на составные части, соответствующие знакомым геометрическим фигурам, воссоздавать форму предмета из геометрических фигур.

Интерактивная игра-викторина ПО РУСКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ

Игровая деятельность



Спасибо за внимание