к Положению о городском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников

«Образ_ЕКБ: Педагогический дебют 2025»

Информационная карта участника городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников

«Образ_ЕКБ: Педагогический дебют 2025»

| 1. Общие сведения | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| Фамилия, имя, отчество | Огородникова Анна Владимировна | | | | |
| Дата рождения (день, месяц, год) | 03.03.2004 | | | | |
| 2. Работа | | | | | |
| Место работы (полное наименование | Муниципальное бюджетное | | | | |
| образовательной организации в | дошкольное образовательное | | | | |
| соответствии с Уставом) | учреждение - детский сад № 36 | | | | |
| Адрес сайта образовательной организации в сети «Интернет» | https://dms36.tvoysadik.ru/ | | | | |
| Специфика педагогической деятельности (предмет, занятие, кружок) | | | | | |
| 3. Социально значимая деятельность | | | | | |
| Участие в общественных организациях | | | | | |
| (наименование, направление | - | | | | |
| деятельности и дата вступления) | | | | | |
| Участие в волонтерской деятельности | - | | | | |
| 4. Информация | для публикаций | | | | |
| Какую цитату вы чаще всего приводите в качестве объяснения, почему вы выбрали свою профессию? | Цитата: «Терпение и труд — все перетрут!» Я выбрала профессию воспитатель изза любви к детям, желания делать добро. В профессии воспитатель видишь результат своей доброты здесь и сейчас! | | | | |
| Чему нельзя научиться без сотрудничества с педагогом? | Без сотрудничества с педагогом нельзя научится искусству практической педагогической импровизации и «чтению» группы, техникам «мягкого» управления дисциплиной и разрешения конфликтов, оперативному решению бытовых и организационных задач, | | | | |

| | созданию развивающей среды «с душой»! | | | |
|--|---|--|--|--|
| «Я поведу тебя в» Куда бы вы обязательно повели учеников/воспитанников из другого региона, приехавших к вам в гости? | В сердце истории: «Туда, где начинался город!» Это не просто обзорная экскурсия по старому центру или достопримечательностям. Я бы повела их в самое «место-зародыш» - туда, откуда город начал расти. | | | |
| Как молодому педагогу мне еще предстоит научиться | Научится сохранять спокойствие и ресурсное состояние, научится гибкости и искусству импровизации. Научиться выстраивать партнёрские отношения с родителями, Научиться профессиональной "магии" - удерживать внимание и создавать атмосферу. | | | |
| Ваша самая смелая мечта о вашем профессиональном будущем | Садик становится сердцем местного сообщества. Я вижу его не как остров для детей, а как культурное времяпровождения. Чтобы бабушки и дедушки приходили сюда рассказывать сказки, родители — проводить мастер — классы по своим профессиям (от пекаря до программиста), а выпускники возвращались как волонтеры. Чтобы это было место, где стирается граница между поколениями. | | | |
| Ваши увлечения, в которых вы могли бы стать примером для своих учеников/воспитанников | Чтение. Это не просто увлечение «люблю книги». Это страсть к историям, которые учат эмпатии, и к фактам, которые расширяют картину мира. | | | |
| Ваши самые важные достижения в профессии | Пока я только учусь | | | |
| Кем Вы себя видите в профессии через 5 лет | Через 5 лет я себя вижу «Наставником – единомышленником» для таких же молодых коллег. Что буду готова стать опорой и проводником для тех, кто только приходит в профессию. | | | |