

« Речевое развитие дошкольников на основе использования современных педагогических технологий»

Воспитатель: Большакова Ольга Сергеевна.

В методике развития речи дошкольников выделяют три основных задачи словарной работы: обогащение, уточнение и активизация словаря детей. Обогащение и уточнение словаря осуществляется не только за счет слов, понимание которых формируется в процессе продуктивной деятельности детей, но и с опорой на имеющиеся у ребенка представления об окружающем. В активный словарь входит прежде всего общеупотребительная лексика. Но он должен обогащаться и образными выражениями, которые дети используют при пересказе, в играх-драматизациях и т.д.

На занятиях по развитию речи я использую: созидание, художественное слово, музыкальное сопровождение.

Созидание, повествование, рассуждение. В наше время ребенка окружают неестественные цвета, которых нет в природе (мультики, баннеры, рекламные щиты), незатейливые сюжеты, которые не вызывают положительных эмоций и образов. На занятии мы учимся смотреть картины классических художников и передавать в рассказе свои эмоции и чувства, которые вызывает увиденное. Ознакомление дошкольников с разными жанрами изобразительного искусства углубляет осознание ими разных типов связных высказываний. Во-первых, дети свободно определяют жанр («это пейзаж, потому что здесь нарисована природа», «это натюрморт – здесь изображены цветы на столе»); во-вторых, при рассматривании пейзажа и натюрморта они составляют высказывание описательного типа, при рассматривании жанровой картины – придумывают сюжетный рассказ. При этом находит место и высказывание типа рассуждения и смешанные тексты, когда в ткань повествования включается описание или рассуждение.

Художественное слово. Подбирается к данной картине. Для развития интереса к поэзии, необходимо предоставить их вниманию высокохудожественные произведения, а при ознакомлении с ними использовать приемы, которые обеспечили бы эстетический слух, активизировали мыслительные процессы всех детей группы. Восприятие стихотворных произведений с наблюдением окружающей действительности позволяет подготовить детей к пониманию эмоционального содержания стихотворения, обогатить словарь образными выражениями.

Музыкальное сопровождение поддерживает эмоциональный образ картины. Дети учатся слушать и слышать музыку, определять ее жанр, стиль, характер. Дети учатся словами выразить те чувства, которые вызывает данная музыка.

В формировании связной речи ярко выступает взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем и отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития