

«Какие бывают книги»

Работа над проектом «Какие бывают книги?» направлена на развитие интереса к художественной литературе, стимулирование творческой активности детей, становление юных читателей.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название проекта: «Какие бывают книги?»

Вид проекта: познавательный-исследовательский, коллективный.

Длительность работы над проектом: 1 неделя.

Участники: дети 5-6 лет.

Проблемное поле. Поиск ответов на вопросы: «Какие бывают книги?», «Какие книги были раньше?», «Из чего сделаны книги?», «Кто делает книги?», «Где можно увидеть книги?».

Цель проекта: познакомить детей с историей возникновения книги, процессом её изготовления, приобщить к пониманию роли книги и её ценности в жизни человека, в мировой культуре. Увлечь детей книгой, развивать познавательные интересы, стимулировать творческую активность детей в речевой и продуктивной деятельности.

Этапы работы над проектом.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. В книжном центре группы подбираются разнообразные детские книги; портреты писателей и художников-иллюстраторов; материал для детского экспериментирования с бумагой (виды бумаг: писчая, акварельная, цветная, креповая, альбомная, картон, калька, салфетки).

Проводятся *беседы с детьми* с целью уточнения знаний по теме проекта и мотивации их познавательной активности через формулирование вопроса «Что бы я хотел узнать о книгах?».

Готовятся *консультации и стендовые материалы для родителей:* «Как подбирать книги для дошкольников?», «Как формировать у дошкольников бережное отношение к книге?», «Как читать книги детям?» и др.

ОСНОВНОЙ ЭТАП. *Беседа* на тему «Что было, когда книг не было?» и рассказ о создателях славянской азбуки Кирилле и Мефодии, о первопечатнике Иване Фёдорове. Чтобы лучше представить труд древних летописцев, можно изготовить глиняные таблички и предложить детям на них написать своё имя и раскрасить. Рассматривая обложку, форзац, титульный лист, объясните, для чего они нужны, из чего сделаны, какую инфор-

мацию несут. Организуйте *эксперименты с разными видами бумаги*, чтобы дети поняли, какая бумага годится для обложки, а какая — для текста.

Для уточнения представлений детей об истории книгопечатания можно выделить темы:

Какие бывают книги. Выставка разных видов книг из библиотеки, рассказы детей о любимых книгах, знакомство с электронным вариантом книги, рассматривание иллюстраций.

Какие книги были раньше. Беседа о том, что было, когда книг не было, беседа о старинных книгах, рассматривание старинных книг.

Из чего сделаны книги. Беседа о создании книг «Как книга приходит в дом», интерактивная выставка различных видов бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги.

Кто создаёт книги. Беседа о писателях и художниках-иллюстраторах: «Кто сочиняет книги», «Знакомство с искусством художников детской книги», выставка книг по темам, выставка книг одного автора, выставка книг художников-иллюстраторов, изготовление собственной книги.

Где можно увидеть книги. Уточнение представлений о домашней библиотеке, посещение библиотеки и книжного магазина.

Мастерская «Сами создаём нашу книгу» (ежедневно, во второй половине дня, с подгруппой детей); сочиняем сказки и рассказы, иллюстрируем их, оформляем в книгу.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Продуктивная деятельность по изготовлению индивидуальных «самодельных книг-малюток» и коллективной книги-сказки с придуманным детьми текстом и иллюстрациями.

Презентация проекта. Презентации проекта с приглашением родителей; рассказы детей о том, что они узнали; выставка детских работ.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Опыты с бумагой. Попробовать, какая бумага легко рвётся и мнётся, какая нет, определить, из какой бумаги можно сделать прочную обложку для самодельной книги.

Попробовать писать и рисовать на разной бумаге. Определить, какая бумага годится для книги, на какой бумаге рисунки получаются наиболее яркими, какая бумага не промокает от краски, фломастеров.

Определить, какая бумага быстрее впитывает влагу, как это связано с её назначением.

Конструировать из различных видов бумаги, определить, какую бумагу лучше использовать для конструирования, изготовления цветов и т.п.

Определить, какая бумага прозрачная, какая непрозрачная, показать способы использования кальки.

Словесная дидактическая игра «Подбери слова». Бумага какая? (Плотная, рыхлая, мягкая, цветная, тиснёная, чистая, исписанная, белая, цветная, рваная, мятая, сухая, мокрая.) Бумагу можно... (Рвать, мять, складывать, поджечь, намочить, высушить, прогладить, разрезать, скрутить, скомкать, подбрасывать и т.д.)

Загадки и пословицы

Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком.

Книга — твой друг, без неё как без рук.

Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно.