

Культурная практика чтения и рассказывания

В чем ее суть

Работа с художественным текстом в детском саду проходит в двух формах: чтение и рассказывание. Дети слушают произведения, которые читает или пересказывает взрослый

Чем отличается чтение от рассказывания

Рассказывание

Предполагает большую эмоциональную включенность, выразительные мимику и жесты
Дает возможность для естественного диалога с ребенком
Педагог рассказывает именно народные сказки

Чтение

Позволяет передать всю красоту и богатство авторского литературного языка и стиля
Позволяет транслировать ребенку культуру обращения с книгой, приобщать к письменной речи, что в будущем мотивирует его изучать грамоту
Педагог читает авторские литературные произведения строго по книге

Какие условия создать

Организуйте пространство. Культура организации пространства и ситуации чтения имеет важное значение. Расположите детей так, чтобы им было удобно. Создайте атмосферу, в который они смогут сосредоточиться. В помещении не должно быть отвлекающих внешних раздражителей. Предусмотрите качественное освещение.

Разнообразьте содержание библиотеки. Чтобы расширять кругозор воспитанников, оформите книжный уголок в группе. Расположите в нем книги разного формата и содержания: с иллюстрациями и без, интерактивные, музыкальные, справочные, сюжетные, учебные и др.

Включите культурную практику в распорядок дня. Чтобы превратить чтение в ежедневный ритуал, проводите его в одно и то же время. Например, время после прогулки перед обедом, после обеда перед сном, после сна перед полдником, перед выходом на вечернюю прогулку

Формы работы в рамках культурной практики чтения и рассказывания

ПЕРИОДИЧНОСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ
Ежедневно	Чтение как ритуал. Педагог выбирает время в режиме дня и ежедневно читает детям произведения художественной литературы
Еженедельно	Кинозал. Дети смотрят мультфильмы и кино – экранизации сказок и художественной литературы. Например, «Кинозал по пятницам» во второй половине дня
Ежемесячно	«Приходи, сказка!». Детям читают сказки и истории профессиональные мастера художественного слова, актеры. Культурная практика проходит в зале в группах по возрастным параллелям. Кукольный спектакль. Воспитатели одной из групп самостоятельно или вместе с родителями организуют работу по постановке спектакля для детей. Они могут показывать его в разных группах и тем самым освобождать коллег от работы над спектаклем на этот месяц. Также дети старших групп могут подготовить спектакль для младших
Ежеквартально	Посещение библиотеки или визит библиотекаря. Педагоги организуют экскурсию с детьми в библиотеку или приглашают ее сотрудника в детский сад, например, прочесть детям рассказ или познакомить с книгами по определенной тематике
Ежегодно	Фестиваль «Книжки для дочурок и сынишек». Родители создают книги совместно с детьми. Педагоги организуют выставку их работ. Праздничные мероприятия. Педагоги могут приурочить данные мероприятия к календарным праздникам или юбилеям писателей. Например, День славянской письменности, Пушкинский день
В течение года	Кроссбукинг. Воспитатели оформляют в приемной полку, на которой родители могут оставить свои книги или взять домой те, которые принесли до них. Дома они вместе с детьми организуют чтение книги

К сведению

Педагоги могут организовать также сопутствующие культурные практики:

- вечера поэзии;
- литературный салон;
- встречу с детским писателем или поэтом;
- просмотр детского спектакля в театре или с приглашением актеров в ДОО