

Картотека творческих мероприятий с использованием театральной деятельности для детей дошкольного возраста

Составила Поджарова Е.С., воспитатель

Общие рекомендации по организации

Интеграция с другими областями: каждое мероприятие можно дополнить рисованием/аппликацией (декорации, костюмы), конструированием (ширма, теремок), музыкой (подбор песен/звуков для сцены).

Дифференциация: для детей с ОВЗ или с трудностями речи используйте упрощённые роли (без длинных реплик), больше пантомимы, визуальные опоры (карточки с действиями).

Вовлечение родителей: предложите дома разыграть мини-сценку или сделать реквизит — это усиливает эффект и поддерживает интерес.

Рефлексия: в конце каждого мероприятия 3–5 минут на обсуждение: «Что понравилось?», «Кем было интереснее быть?», «Что получилось лучше всего?»

Для детей 3–4 лет (младшая группа)

Игра-драматизация «Колобок»

Цель: развивать эмоциональную выразительность, умение передавать простые образы, тренировать интонацию.

Материалы: шапочки/маски персонажей (Колобок, Заяц, Волк, Медведь, Лиса), декорация «лесная полянка» (бумага, картон).

Ход: воспитатель читает сказку, дети по очереди «входят в роль» и произносят 1–2 реплики персонажа, сопровождая их жестом или движением (заяц — прыгает, лиса — мягко ступает).

Творческий элемент: дети сами выбирают, кем хотят быть; в конце рисуют «своего героя» пальчиковыми красками.

Пантомима «Кто я?»

Цель: развивать воображение, мимику, умение без слов передавать образ.

Материалы: карточки с простыми образами (котёнок, птичка, солнышко, дождик, машина), по желанию — элементы костюмов.

Ход: ребёнок вытягивает карточку, изображает образ, остальные угадывают. После — обсуждаем: «Что помогло узнать? Какие движения/лицо использовал?»

Творческий элемент: вместе придумываем короткие истории про каждый образ.

Театр на ложках

Цель: знакомство с кукольным театром, развитие мелкой моторики, координации речи и движения.

Материалы: деревянные/пластиковые ложки, цветная бумага, клей, фломастеры, заготовки лиц (глаза, носы, рты), нитки для волос.

Ход: дети украшают ложки (создают персонажей), затем разыгрывают мини-сценки (например, «Зайчик пришёл в гости к Мишке»).

Творческий элемент: каждый ребёнок даёт своему персонажу имя и 1 любимую фразу.

Для детей 4–5 лет (средняя группа)

Театрализованная игра «Теремок» (с вариациями)

Цель: формировать навыки совместной игры, умение договариваться о ролях, развивать диалогическую речь.

Материалы: ширма/картонный теремок, шапочки зверей, карточки с ролями.

Ход: распределяем роли, проговариваем реплики, репетируем 2–3 сцены. Вводим «вариацию»: например, «А если бы пришёл ёжик, что бы ему сказали?»

Творческий элемент: дети предлагают и обыгрывают свой финал сказки.

«Оживи предмет» (театр предметов)

Цель: развивать творческое воображение, умение создавать образ из подручных средств.

Материалы: коробки, ткани, пластиковые бутылки, ленты, пуговицы, природные материалы.

Ход: выбираем 3–4 предмета, превращаем их в персонажей (бутылка — король, коробка — домик, ткань — река). Разыгрываем короткую сценку «Как король путешествовал по реке».

Творческий элемент: коллективное придумывание имён и характеров для «предметов-героев».

Ритмопластика «Волшебные превращения»

Цель: развивать пластическую выразительность, чувство ритма, умение передавать характер через движение.

Материалы: аудиозаписи с разной музыкой (быстрая, медленная, «сказочная»), цветные платочки/шарфики.

Ход: под музыку дети превращаются в образы (цветок, ветер, дракончик, снежинка) и двигаются в соответствии с характером музыки.

Творческий элемент: в конце дети рисуют или наклеивают «свой образ» на общий плакат «Страна превращений».

Для детей 5–7 лет (старшая и подготовительная группы)

Постановка мини-спектакля по авторской сказке (коллективное творчество)

Цель: развивать навыки совместного творчества, умение распределять роли и задачи, совершенствовать выразительность речи.

Материалы: ватман, фломастеры, картон, ткань, бросовый материал для реквизита; заранее подготовленный «конструктор сказки» (набор карточек: герой, место, проблема, решение).

Ход: вместе сочиняем сказку (выбираем карточки), распределяем роли, готовим декорации и реквизит, репетируем, показываем родителям/другой группе.

Творческий элемент: оформление афиши и программки спектакля силами детей.

Театр теней «Сказочные силуэты»

Цель: познакомить с театром теней, развивать пространственное мышление, координацию, выразительность голоса.

Материалы: белая ткань/экран, фонарик/лампа, картонные силуэты персонажей и декораций, палочки для крепления.

Ход: показываем мини-историю (например, «Как зайчик искал друзей»), дети озвучивают персонажей, управляют силуэтами.

Творческий элемент: дети вырезают своих персонажей и придумывают для них реплики.

«Интервью с героем» (ролевая игра с элементами импровизации)

Цель: развивать связную речь, умение формулировать вопросы и отвечать от лица персонажа, эмпатию.

Материалы: «микрофон» (игрушечный или из картона), карточки с героями (принцесса, пират, учёный, космонавт).

Ход: один ребёнок — герой, остальные — журналисты с вопросами. После 3–4 вопросов меняются ролями.

Творческий элемент: записываем «цитаты героев» на карточки и делаем выставку «Голоса персонажей».

Создание «Театра эмоций» (этюды на выражение чувств)

Цель: развивать эмоциональный интеллект, умение распознавать и передавать эмоции, работать в паре/малой группе.

Материалы: карточки с эмоциями (радость, грусть, удивление, испуг), карточки с ситуациями («тебе подарили подарок», «ты потерялся в магазине»).

Ход: пара детей вытягивает ситуацию и эмоцию, показывает короткий этюд (5–10 секунд), остальные угадывают и обсуждают.

Творческий элемент: рисуем «эмоциональные портреты» и делаем мини-альбом «Наши чувства».