

Игры на развитие фонематического слуха.

Для начала давайте разберемся, что такое фонематический слух.

Фонематический слух — это способность человека различать, анализировать и дифференцировать слоги и звуки человеческой речи. Нарушение фонематического слуха (ФС) — это не ЛОР-нарушение. При дефектах фонематического слуха физиологический обычно развит хорошо. Ребенок даже может обладать музыкальным слухом. Проблема заключается в том, что он плохо распознает фонемы — отдельные звуки. Например, вместо слова «кашка» говорит «кафка», вместо «ложка» — «лоска» и т.д.

Фонематический слух у ребенка начинает формироваться очень рано. В норме он формируется спонтанно — до поступления ребенка в школу (в простой своей форме), а затем в процессе обучения грамоте формируется более сложная форма. Фонематический слух формируется у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Овладение звуковой стороной речи и непосредственно звуко различением происходит постепенно и имеет последовательную закономерность.

Наряду с лексическими и грамматическими навыками, фонематический слух и правильное звукопроизношение является базой для формирования умений, обеспечивающих успешность протекания речевой деятельности, т. е. полноценной коммуникации. В свою очередь фонематический слух влияет на формирование речи ребенка как устной, так и затем письменной. Рассмотрим влияние фонематического слуха на развитие устной речи (верное восприятие обращенной речи, понимание речевой информации, воспринимаемой на слух (например: сказки, рассказы), также формирование правильного звукопроизношения и точного воспроизведения собственной речевой информации). Причин неправильного произношения звуков множество. Одной из причин является низкий уровень развития фонематического слуха (может иметь первичный уровень и вторичный). Формирование правильного звукопроизношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков (способность определить наличие звуков, количество звуков, их последовательность в фонематическом отрезке, в возможности характеристики каждого звука), т. е. от уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка.

Приемы формирования фонематического слуха различны: практика восприятия на слух (умение опознать и различать фонемы на слух) и говорения; фонетический анализ и синтез (определять характеристики звуков: ударность-безударность гласного, твердость-мягкость, глухость-звонкость согласного, последовательность звуков) и прочее. Работа ведется с учетом формирования фонематического слуха в онтогенезе, т. е. исходя из закономерной последовательности того, как фонематический слух формируется естественным путем. Также необходимо учитывать возраст и возможности ребенка. Работу необходимо начинать с менее сложных видов работы и затем стремиться к более сложным (приблизительно так и отражена последовательность работы в примерных заданиях для развития фонематического слуха).

Упражнения и игры для развития фонематического слуха

Игра «Поймай звук». Взрослый говорит какое-то слово, а задача ребенка — при произношении заранее оговоренного звука хлопнуть в ладоши. Сначала подбирайте

слова, которые начинаются с нужного звука. Затем усложняйте — звук должен находиться в середине или конце слова. Задание можно разнообразить, чтобы ребенку было интереснее, а также развивались различные каналы восприятия звука. Для этого говорите ребенку слова из соседней комнаты. Спустя какое-то время следует читать текст, в котором он будет ловить нужный звук. Этот способ отлично тренирует внимание и концентрацию.

Игра «Доскажи слово». Ребенку говорят начало фразы, а он должен её закончить: чтобы играть, нужна игла, чтобы шить, нужна... (игла). Придумайте как можно больше подобных созвучий.

Поиграйте в «Рифмы». Говорите какое-нибудь слово и бросайте ребенку мячик. Он должен поймать его и произнести в ответ рифму. Если рифма не названа — скажите её сами. Начинайте с очень простых слов и постепенно переходите к более сложным. Игра рассчитана на детей в возрасте от 4-5 лет и старше.

«Где колокольчик?»

Эта игра направлена на развитие слухового внимания и учит ориентировке в пространстве.

Ребёнок стоит или сидит, закрыв глаза. Взрослый с колокольчиком (или другим звучащим предметом) двигается по комнате и звенит. Малыш, не открывая глаз, должен показать рукой в том направлении, откуда слышится звук.

«Какой звук?»

Игра способствует развитию фонематического восприятия, учит выделять одинаковый звук.

Взрослый называет 3-4 слова, в которых есть один и тот же звук: лопата, стол, молоко – ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах.

«Инопланетянин»

Играя в эту игру, ребёнок учится воспроизводить услышанные цепочки слогов.

Говорите малышу, что к вам прилетел в гости с другой планеты инопланетянин. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет с нами подружиться и поиграть. Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: «Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на...» Сначала роль инопланетянина берёт на себя взрослый, а затем ребёнок.

Источник: <https://energy-family.ru/rol-fonematcheskogo-sluha-v-razvitii-rechi-rebenka/>
<https://med-tutorial.ru/m-lib/b/book/3295681662/65>

